

ПРИНЯТА:  
На Педагогическом совете д/с  
от «27» июля 2023 г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий д/с \_\_\_\_\_ /Малафеева Л.А.  
Распоряжение  
от «28» июля 2023 г.  
№ 134

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

группы № 02 общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет  
на 2023-2024 уч. год  
разработана на основе ООП ДО детского сада № 169 «Лесная сказка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:  
Воспитатели: Козловская Т.В., высшая категория

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Обязательная часть**

**Цели** Рабочей Программы второй младшей группы № 02 общеразвивающей направленности для детей 3 – 4 лет Детского сада №169 «Лесная сказка» Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» соответствуют [п.14.1 ФОП ДО](#), задачи [п.14.2 ФОП ДО](#), базируется на принципах и подходах п.1.2 ФГОС ДО.

**Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы второй младшей группы № 02 Детского сада №169 «Лесная сказка».**

**Рабочая Программа второй младшей группы № 02 Детского сада №169 «Лесная сказка» построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Основные подходы к формированию Рабочей Программы второй младшей группы № 02 Детского сада №169 «Лесная сказка». Рабочая Программа:**

- сформирована на основе ООП Детского сада №169 «Лесная сказка», требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Рабочей Программы второй младшей группы № 02**

---

<sup>1</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

## Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

### **Возрастные особенности развития детей 3 – 4 лет данной группы**

*Эмоциональное развитие* ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *полоролевой* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т.д.)

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

В этот период высока потребность ребёнка в *движении* (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию. Три-четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

*Внимание* детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго. *Память* трёхлетних детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий. *Мышление* трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями приобретают первичные умения ролевого поведения.

*Игра* ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. **Круг** чтения ребёнка пополняется новыми произведениями. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

*Музыкально-художественная деятельность* детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громко, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).



### **1.1.2. Планируемые результаты реализации рабочей программы второй младшей группы № 02 общеразвивающей направленности**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **Планируемые результаты реализации Рабочей Программы:**

##### **к 4 годам**

##### **К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего

окружения;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

стр.8 ФОП ДО



**Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы, разработанной на основе парциальной программы по региональному компоненту «Я – Гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова и др.:**

- Имеет представления о старинных предметах, игрушках, о материале, из которого изготовлена посуда, выделять её свойства способом экспериментирования.
- Имеет представления о близлежащих улицах города через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад). Проявляет

действенное отношение к сохранению красоты и чистоты родного города.

- Имеет представление об автомобильном заводе «АВТОВАЗ» и некоторых моделях, выпускаемых на «АВТОВАЗе».

- Имеет представление о кондитерской фабрике города Тольятти «Сласти».

- Знает отличительные особенности архитектурных сооружений близкого окружения (высокие, низкие, большие, маленькие и т.д.).

### **Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>2</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>3</sup>;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>4</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного,

---

<sup>2</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.



познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, сентябрь, май),

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются диагностические пособия: Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса», *Короткова Н.А., Нежнов П.Г.* Отслеживание развития ребенка - дошкольника в образовательном процессе.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий края** **Национально-культурные особенности**

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),

- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

### **Климатические и экологические особенности**

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»;
- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,
- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.
- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

#### **Особенности промышленного комплекса**

- Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (АО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм- АВТОВАЗ»);
- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

#### **Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти**

- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

**Цель:** формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

#### **Задачи:**

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

#### **Принципы и подходы:**

«От близкого к далёкому» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далекому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

«Деятельностный подход» в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

«Принцип динамичности» заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

«Самоценность детства» дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.

«**Принцип занимательности**» используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

В вариативной части Программы уделяется внимание формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства.

**Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент) представлены в трех разделах:**

**Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)**

- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- знает историю и основателя города Тольятти;
- знает символику города, находит на карте месторасположение;
- умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти;
- проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»; «Чистые улицы городу Тольятти» и др.
- имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» и др.

**Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)**

- проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области;
- знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины;
- знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»;
- имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона;
- имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины;
- проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область.

**Раздел «Славится Самарский край»**

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности: задачи и содержание образования по образовательным областям**

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- *принцип учёта ведущей деятельности*: Рабочая Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей*: Рабочая Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- *принцип единства обучения и воспитания*: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего

образования: Рабочая Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- *принцип сотрудничества с семьей*: реализация Рабочей Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### Задачи образовательной работы по образовательным областям

#### 1. 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

[От 3 лет до 4 лет](#)

#### 2.1.2. Познавательное развитие.

[От 3 лет до 4 лет](#)

#### 2.1.3. Речевое развитие

[От 3 лет до 4 лет](#)

#### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

[От 3 лет до 4 лет](#)




#### 2.1.5. Физическое развитие

[От 3 лет до 4 лет](#)

Образовательные области	Задачи	Содержание	Задачи воспитания
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>в сфере социальных отношений</u>:</li> <li>-развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать</li> </ul>	<p><b><u>1) В сфере социальных отношений.</u></b></p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p>	<p><i>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба»,</i></p>




<p>представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p> <p><b>о в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</b></p> <p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их</p>	<p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p><b><u>2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.</u></b></p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p><b><u>3) В сфере трудового воспитания.</u></b></p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок</p>	<p><b>«Сотрудничество»</b>, <b>«Труд»</b>. Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <p>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной</p>
--	---	---

<p>отражения в различных видах деятельности;</p> <p>○ <b>в сфере <u>ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ:</u></b></p> <p>-развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>-воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>-приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> <p>○ <b>в области</b></p>	<p>при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p><b><u>4) В области формирования основ безопасного поведения.</u></b></p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения,</p>	<p>картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции, создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки, доступной дошкольнику, напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности</p>
---	--	---


	<p><b>формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>-обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=25">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=25</a> стр. 24 ФОП ДО</p> 	<p>поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=25">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=25</a> стр. 24 ФОП ДО</p> 	<p>бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=42">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=42</a> стр. 41</p> 
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец,</p>	<p><i>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям</i></p>

	<p>умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях,</p>	<p>инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие,</p>	<p>«Человек», «Семья», «Сознание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ul>
--	--	--	--



	<p>накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=48">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=48</a></p> <p>стр. 47 ФОП ДО</p> 	<p>маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=48">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=48</a></p> <p>стр. 47 ФОП ДО</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=57">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=57</a> Стр. 56</p> <p>ФОП ДО</p> 
--	---	--	--

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b>  обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>активизация словаря:  активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.  Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и</p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b>  обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b>  педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b>  педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p><b>4) Связная речь:</b>  педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог</p>	<p><i>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, обратном языке).</li> </ul> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=77">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=77</a>  стр. 76  ФООП ДО</p> 
--------------------------------	---	---	---

	<p>короткие фразы.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для</p>	<p>закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;</p> <p>педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=65">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=65</a></p> <p><a href="#">Стр. 64 ФОП ДО</a></p>	
--	---	---	---

образования  
глаголов, знакомить  
детей с  
образованием  
звукоподражательн  
ых глаголов.  
Совершенствовать у  
детей умение  
пользоваться в речи  
разными способами  
словообразования.

**4) Связная речь:**

продолжать  
закреплять у детей  
умение отвечать на  
вопросы педагога  
при рассматривании  
предметов, картин,  
иллюстраций;  
свободно вступать в  
общение со  
взрослыми и  
детьми,  
пользоваться  
простыми  
формулами  
речевого этикета.  
Воспитывать  
умение повторять за  
педагогом рассказ  
из 3 - 4  
предложений об  
игрушке или по  
содержанию  
картины, побуждать  
участвовать в  
драматизации  
отрывков из

знакомых сказок.  
Подводить детей к  
пересказыванию  
литературных  
произведений,  
формировать  
умение  
воспроизводить  
текст знакомой  
сказки или  
короткого рассказа  
сначала по вопросам  
педагога, а затем  
совместно с ним.

**5) Подготовка  
детей к обучению  
грамоте:**

формировать  
умение  
вслушиваться в  
звучание слова,  
знакомить детей с  
терминами "слово",  
"звук" в  
практическом плане.

**6) Интерес к  
художественной  
литературе:**

обогащать опыт  
восприятия жанров  
фольклора  
(потешки, песенки,  
прибаутки, сказки о  
животных) и  
художественной  
литературы

(небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);


формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок,

	<p>пальчиковых игр;</p> <p>поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=63">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=63</a> Стр. 62 ФОП ДО</p> 		
<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<p><b>1) приобщение к искусству:</b> продолжать развивать художественное восприятие,</p>	<p><b>Приобщение к искусству.</b> 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к</p>	<p><i>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-</i></p>


<p>подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного</p>	<p>различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><u>1) Рисование:</u></p> <p>педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p> <p>продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть,</p>	<p><i>эстетическое развитие"</i></p> <p><i>направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота",</i> что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к разным видам, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного</li> </ul>
--	--	---



<p>края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</p> <p>приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> <p><b>2)</b> <b>изобразительная деятельность:</b></p> <p>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</p> <p>формировать у детей знания в области</p>	<p>прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");</p> <p>педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><u>2) Лепка:</u></p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><u>3) Аппликация:</u></p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на</p>	<p>отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</p> <p>- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации</p>
---	---	---

	<p>изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества</p>	<p>специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p><u>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</u> педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p><b>Конструктивная деятельность.</b> Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b> <u>1) Слушание:</u> педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). <u>2) Пение:</u> педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <u>3) Песенное творчество:</u> педагог учит детей допевать мелодии колыбельных</p>	<p>и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). <a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf</a> #page=122 Стр. 121 ФОП ДО</p> 
--	--	--	--

	<p>предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей</p>	<p>песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>4) Музыкально-ритмические движения:</b> педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p><b>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b> Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет</p>	
--	---	---	--

	<p>создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p> <p><b>3)</b> <b>конструктивная деятельность:</b></p> <p>совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <p>формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики,</p>	<p>участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=86">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=86</a></p> <p><u>Стр. 85 ФОП ДО</u></p>	
--	--	---	---

кирпичики,  
пластины,  
цилиндры,  
треугольные  
призмы); соорудить  
новые постройки,  
используя  
полученные ранее  
умения  
(накладывание,  
приставление,  
прикладывание);  
формировать  
умение у детей  
использовать в  
постройках детали  
разного цвета;

**4) музыкальная  
деятельность:**  
развивать у детей  
эмоциональную  
отзывчивость на  
музыку; знакомить  
детей с тремя  
жанрами  
музыкальных  
произведений:  
песней, танцем,  
маршем;  
формировать у  
детей умение  
узнавать знакомые  
песни, пьесы;  
чувствовать  
характер музыки  
(веселый, бодрый,  
спокойный),  
эмоционально на  
нее реагировать;

	<p>выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p><b>5)</b> <b>театрализованная деятельность:</b></p> <p>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</p> <p>формировать положительные, доброжелательные,</p>		
--	---	--	--


коллективные взаимоотношения;  
формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  
формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  
познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  
знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  
формировать у детей умение

сопровождать движения простой песенкой;  
вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  
формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  
развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  
формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  
формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

**б) культурно-**



	<p><b>досуговая деятельность:</b> способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p>		
--	---	--	--

	<p>формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=84">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=84</a></p> <p>Стр. 83 ФОП ДО </p>		
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> </ul>

	<p>психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные</p>	<p>мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны;</p>	<p>- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,</p> <p>- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</p>
--	---	---	---

привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=128>

[Стр. 127 ФОП ДО](#)



сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

**Строчные упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**2) Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.


Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=148>  
[Стр. 147 ФОП ДО](#)



		<p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p><b>4) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><b>5) Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=128">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=128</a></p> <p><a href="#">Стр. 127 ФОП ДО</a></p> 	
<p>Парциальная программа по реализации регионального компонента «Я - гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова, и др.</p>	<p><b><u>РАЗДЕЛ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД»</u></b></p> <p>- Формировать представление об автомобильном заводе «АВТОВАЗ» и первичные представления об автомобилях, выпускаемых на «АВТОВАЗе».</p> <p>- Формировать представление о кондитерской фабрике города Тольятти «Сласти».</p>	<p><b><u>РАЗДЕЛ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД»</u></b></p> <p>Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями.</p> <p>Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти".</p> <p>Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.</p> <p><b><u>РАЗДЕЛ «ПРОСТОРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»</u></b></p> <p>✓ Дошкольники знакомятся с заповедником Самарской Луки и животными, которые в нем обитают.</p> <p>Ребята отправляются в путешествие по Самарской Луки и знакомятся с бабочкой махаон.</p> <p>✓ Происходит знакомство с объектами архитектуры ближнего окружения ребёнка.</p> <p>Формируются начальные представления об особенностях архитектурных строений (дом кирпичный, деревянный; детский сад низкий, дом высокий и т.д.)</p> <p>Происходит знакомство с понятием «национальная семья», с деталями национальной одежды народов Поволжья. Дети начинают проявлять познавательный интерес к предметам русского быта (самовар, печь) и народным обычаям.</p> <p><b><u>РАЗДЕЛ «СЛАВИТСЯ САМАРСКИЙ КРАЙ»</u></b></p> <p>Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к:</p> <p>- достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти);</p> <p>- сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»;</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках парциальной программы по реализации регионального компонента «Я - гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая и др.. направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», "Природа", "Познание",</p>

	<p>- Развивать интерес детей к истории г. Тольятти.</p> <p><b><u>РАЗДЕЛ</u></b> <b><u>«ПРОСТОРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»</u></b></p> <p>Вызвать интерес к животным заповедника «Самарская Лука»: сформировать представления о внешнем виде, повадках животных, особенностях их проживания в природе.</p> <p><b><u>РАЗДЕЛ</u></b> <b><u>«СЛАВИТСЯ САМАРСКИЙ КРАЙ»</u></b></p> <p>- Познакомить с декоративно-прикладным искусством Самарского края (Жигулевская матрешка, деревянная изба, домовая резьба по дереву);</p> <p>- Дать представления о фольклорных героях Самарской Луки: «Волга-Матушка», «Жигулевские горы» (Волжский</p>	<p>- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская);</p> <p>- профессии артистов театров города Тольятти.</p>	<p>"Семья", "Человек", "Жизнь", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд"., что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к традициям и праздникам, к истории и достижениям родного города Тольятти, к культурному наследию народов Самарского края;</li> <li>- воспитание уважения к своей семье, своему городу Тольятти, родному Самарскому краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к другим людям разных национальностей Поволжья;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям Самарского края;</li> </ul>
--	---	--	---

	<p>Утес), о мультипликационных героях студии «Куйбышевтеатрфильм», о сказочных героях театров города Тольятти.</p> <p>- Воспитывать интерес и проявление уважительного отношения к достопримечательностям Родного края; к фольклорным героям Самарской Луки, мультипликационным героям студии «Куйбышевтеатрфильм», сказочным героям театров города Тольятти.</p> <p>- Формировать основы гражданской позиции у детей в процессе ознакомления с достопримечательностями Малой Родины и людьми, прославившими Самарский край.</p>		
--	--	--	--

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей Программы**  
*Дошкольный возраст 3-4 года*

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Форма организации</b>	<b>Способы, методы</b>	<b>Средства</b>
игровая (сюжетно-ролевая)	✓ Образовательная	• Комплексный метод руководства	– Оснащение развивающей

<p><i>игра, игра с правилами и другие виды игр)</i></p>	<p>деятельность (далее по тексту ОД)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Экскурсии, наблюдения</li> <li>✓ Досуги, праздники.</li> <li>✓ Игры, возникающие по инициативе взрослого: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические</li> <li>✓ Игры, возникающие по инициативе детей: игры с игрушками, игры с природными объектами, сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные</li> <li>✓ Народные игры: обрядовые (семейные), тренинговые (адаптивные), сенсомоторные, досуговые игры (тихие игры)</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> </ul>	<p>игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой</p>	<p>предметно-игровой среды: игровое оборудование, игрушки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская».</li> <li>- Уголок безопасности.</li> </ul>
<p><i>коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ОД</li> <li>✓ Беседы воспитателя и ребенка</li> <li>✓ Чтение художественной литературы</li> <li>✓ Просмотр видеофильмов по теме</li> <li>✓ Сюжетно-ролевые игры</li> <li>✓ Детские тематические проекты</li> <li>✓ Изготовление книжек-малышек</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Праздники, досуги</li> <li>✓ Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наглядные:</i> наблюдения объектов, явлений, показ правильной артикуляции звуков взрослым, показ и рассматривание картин, игрушки и движения или действия; просмотр кинофильмов и слайдов.</li> <li>• <i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, беседы, заучивание наизусть, пересказ, рассказывание без опоры на наглядный материал (речевой образец, объяснение, повторение, вопрос), словесное упражнение.</li> <li>• <i>Практические:</i> дидактические игры, дидактические упражнения, хороводные игры, игры-драматизации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Культурная языковая среда.</li> <li>- Общение взрослых и детей.</li> <li>- Художественная литература.</li> <li>- Наблюдения в природе.</li> <li>- Рассматривание натуральных предметов и игрушек.</li> <li>- ТОЛЗ-технологии.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Словесные и речевые игры.</li> <li>- Игры на развитие слухового восприятия</li> <li>- Пальчиковая гимнастика</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> </ul>



<p>познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ОД</li> <li>✓ Совместная познавательно - исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты, эвристические беседы)</li> <li>✓ Наблюдения, труд в природном центре и на участке.</li> <li>✓ Трудовая деятельность.</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность).</li> <li>✓ Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание картин, познавательных фильмов; показ способов действий</li> <li>• <i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, беседы,</li> <li>• рассказ воспитателя (вопросы, указания, пояснение, объяснение, анализ).</li> <li>• <i>Практические:</i> дидактические игры (предметные, словесные), труд в природе, элементарные опыты, моделирование, исследование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание предметов и игрушек</li> <li>- Предметный и рукотворный мир</li> <li>- Художественная литература.</li> <li>- Социальная действительность (лично-значимый опыт)</li> <li>- Имитационные игры и упражнения</li> <li>- Игры на сравнение, группировку и классификацию, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций</li> </ul>
<p>восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Чтение литературных произведений</li> <li>✓ Беседа о прочитанном произведении</li> <li>✓ Игра на основе сюжета литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть потешек, коротких стихотворений; речевой образец взрослого; повторение; обсуждение лит. произведения.</li> <li>• <i>Наглядные:</i> просмотр видеофильма по худ произведению, рассматривание иллюстраций по сюжету данного произведения.</li> <li>• <i>Практические:</i> инсценировка литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественная литература.</li> <li>- Иллюстративный материал.</li> <li>- Аудио-книги и видеофильмы</li> </ul>
<p>самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальные простые поручения</li> <li>✓ Режимные моменты (приём пищи, прогулка, умывание, дежурство (вторая половина года).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов, пример взрослого и детей, показ действий.</li> <li>• <i>Словесные:</i> напоминание, беседы, потешки, чтение художественной литературы, обсуждение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оснащение предметно-пространственной среды: оборудование и инвентарь для всех видов труда, художественные средства (худ. литература, иллюстративный материал).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Практические:</i> разыгрывание игровых ситуаций, дидактические игры.</li> </ul>	- Обучение конкретным трудовым навыкам в природе и навыкам самообслуживания
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Выставка</li> <li>✓ Самостоятельная деятельность по зрительному восприятию картинок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Информационно-рецептивные:</i> рассматривание готовой постройки, иллюстрации, предметной картинки демонстрационного образца; показ воспитателем способов построения; презентация; демонстрация; экскурсия.</li> <li>• <i>Исследовательский:</i> выполнение задания самостоятельно; экспериментирование со строительным материалом, бумагой.</li> <li>• <i>Репродуктивный:</i> создание постройки по образцу, создание постройки по условиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оснащение РППС: строительный материал, конструкторы, модули, бумага, природный и бросовый материал.</li> <li>- Рассматривание построек.</li> <li>- Дидактические игры («Блоки Дьенеша», «Палочки Кьюизенера», Никитиных и Воскобовича: «Сложи узор» и др.).</li> </ul>
музыкальная ( <i>восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ОД</li> <li>✓ Музыка в режиме дня</li> <li>✓ Праздники, развлечения</li> <li>✓ Музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Самостоятельная музыкальная творческая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наглядный метод:</i> наглядно-слуховой, наглядно-зрительный.</li> <li>• <i>Словесный метод:</i> определение характера музыки, жанра (словарь эмоций), беседа, рассказ, дидактическая сказка и др.</li> <li>• <i>Практический метод:</i> действия по образцу, творческие действия.</li> <li>• Игровые методы: игры-интерпретации, игры-импровизации)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание художественно-ценной РППС: дидактические картины (серии картин), портреты картин известных композиторов, художественная литература, предметные картинки; фотографии; музыкальные произведения.</li> <li>- Технология организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова).</li> </ul>
двигательная ( <i>овладение основными движениями</i> ) формы активности ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Физкультурные занятия</li> <li>✓ Подвижные игры и упражнения</li> <li>✓ Дыхательные упражнения</li> <li>✓ Гимнастика-побудка</li> <li>✓ Закаливающие процедуры</li> <li>✓ Самостоятельная двигательно-игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Словесные:</i> объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные); подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа - словесная инструкция</li> <li>• <i>Наглядные:</i> показ физических упражнений; использование наглядных пособий (имитация, зрительные ориентиры) - <i>Тактильно-мышечные приёмы:</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оснащение предметно-пространственной среды: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); наглядные пособия (иллюстрации), зрительные ориентиры); музыкальное сопровождение (CD – диски с записью детских песен, музыки).</li> <li>- Двигательная активность в</li> </ul>

		непосредственная помощь воспитателя • <i>Практические:</i> повторение упражнений; проведение упражнений в игровой форме.	течение дня. - Занятия физической культурой.
изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ОД</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Выставки детских работ</li> <li>✓ Выставки совместного творчества</li> <li>✓ Самостоятельная изобразительная творческая деятельность</li> <li>✓ Дидактические игры, упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Информационно-рецептивный:</i> рассматривание, образец воспитателя, показ воспитателя.</li> <li>• <i>Исследовательский:</i> экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина).</li> <li>• <i>Репродуктивный:</i> приём повтора, выполнение формообразующих движений рукой, создание образа, дидактические игры.</li> <li>• <i>Эвристический метод:</i> выполнение задания самостоятельно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Произведения искусства, достижения культуры</li> <li>- Средства наглядности: дидактические картины, предметные картинки, фотографии, иллюстрации</li> <li>- Произведения бытовой и сказочной живописи (пейзажи, книжные иллюстрации, малые формы скульптуры из гипса, дерева, произведения ДПИ)</li> </ul>

#### Реализация основных направлений работы по развитию речи детей во второй младшей группе

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Формирование словаря	Наглядные: • Непосредственное наблюдение и его разновидности • Опосредованное наблюдение Метод наглядного моделирования Словесные: • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть Практические: • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Хороводные игры	- <b>наблюдения</b> - <b>дидактические речевые игры</b> «Подбери словечко», «Кто что делает», «Скажи какой», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?» - <b>сюжетно – ролевые игры</b> «Семья», «Магазин», «Парикмахерская» - <b>игры – драматизации</b> - <b>словарики по темам</b> «Посуда», «Мебель», «Одежда», «Игрушки»	Технология проблемного обучения Игровые технологии Технология развивающего обучения

<b>Звуковая культура речи</b>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение правильной артикуляции звуков речи</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Методы, направленные на развитие слухового восприятия и фонематического слуха</li> <li>• Методы, направленные на формирование правильного произношения звуков</li> <li>• Методы, направленные на формирование просодической стороны речи (темп, ритм, интонация)</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чистоговорки</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дидактические игры: «Догадайся, что звучит», «Угадай по голосу», «Лягушка и лягушата», «Покорми птенчиков»</li> <li>- д/и на выработку речевого дыхания: «Сдуй снежинку». «Чья бабочка выше»</li> <li>- инсценировка сказок</li> </ul>	
<b>Грамматический строй речи</b>	<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Дидактические упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры: «Непослушный колобок», «Наши игрушки», «Кто спрятался» «Кого не стало», «Я даю тебе»</li> <li>- Дидактические упражнения: Скажи ласково</li> </ul>	
<b>Связная речь</b>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности;</li> <li>• Опосредованное наблюдение;</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>• Заучивание наизусть;</li> <li>• Пересказ;</li> <li>• Обобщающая беседа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывание знакомых сказок: «Колобок», «Курочка Ряба»</li> <li>- Описание игрушек</li> <li>- Составление рассказа по серии картинок</li> <li>- Беседа</li> <li>- Индивидуальные беседы о значимых событиях в жизни ребенка</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал;</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры;</li> <li>• Игры – драматизации;</li> <li>• Инсценировки;</li> <li>• Дидактические упражнения;</li> <li>• Пластические этюды;</li> <li>• Хороводные игры.</li> </ul>		
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение и слушание звуков речи</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Методы, направленные на развитие слухового восприятия и фонематического слуха</li> <li>• Методы, направленные на формирование правильного произношения звуков</li> <li>• Методы, направленные на формирование просодической стороны речи (темп, ритм, интонация)</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чистоговорки</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дидактические игры: «Догадайся, что звучит», «Угадай по голосу», «Лягушка и лягушата», «Покорми птенчиков»</li> <li>- д/и на выработку речевого дыхания: «Сдуй снежинку». «Чья бабочка выше»</li> <li>- инсценировка сказок</li> </ul>	
<b>Интерес художественной литературе</b>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения и рассматривание книг, иллюстраций</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Беседа</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p>	<p>Рассматривание и знакомство с книжной выставкой в группе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление книжек-малышек «Мои любимые сказки», «Мои любимые стихи» совместно со своими родителями</li> </ul> <p>«Я – художник» (рисование, красками, карандашами книжек-малышек)</p> <p>«День детской книги» 1. рассказывание</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Инсценировки</li> </ul> Дидактические упражнения	сказок, потешек, прибауток, пословиц и поговорок 2. отгадывание загадок 3. обсуждение произведений художественной литературы 4. разучивание стихотворений Сюжетно-ролевые игры 2. Дидактические игры «Я начну, а ты продолжи», «Угадай-ка», «Одним словом» и т.д. 3. Театрализованные игры 4. Инсценировка и драматизация сказок «Теремок», «Колобок», «Курочка ряба» и т.д. Мастерская добрых дел «Поможем книге» и др.	
--	---	--	--

### Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей во второй младшей группе

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ способов действий;</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы,</li> <li>- пояснение,</li> <li>- объяснение,</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение опытов, экспериментов;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- исследование.</li> </ul> <p><b>Игровые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры для решения задач информационного блока: игры- раскладки, игры- определения, игры- загадки, отгадки, игры-описания, игры собери,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ОД (целое или часть) по о/о «Познавательное развитие»;</li> <li>- Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты);</li> <li>- Наблюдения,</li> <li>- Труд в экологическом центре и на участке;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность);</li> <li>- Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания)</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>Современные образовательные технологии (СОТ)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерактивные технологии (дерево знаний, корзина идей, соты, калейдоскоп подсказок).</li> <li>• Кейс-технологии.</li> <li>• Технология проблемного обучения.</li> <li>• Здоровьесберегающие технологии (физминутки, гимнастика для глаз).</li> </ul>

<p>отремонтируй, дорисуй, игры для решения задач действительно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры; – игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому»,</p>		
---	--	--

<p><b>Математические представления:</b></p>	<p><b>Практические:</b>  <b>Сравнение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сериация</li> <li>- Классификация</li> <li>- Обследование</li> <li>- Упражнения</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Показ способа действия</li> </ul> <p><b>Игровые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Математические и логические игры</li> <li>- Логико-математические игры</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Обучающие игры</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесные отчеты детей</li> <li>- Вопросы</li> <li>- Объяснение, разъяснение, указания</li> </ul> <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационная наглядность</li> <li>- Раздаточный материал</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности</li> <li>- Самостоятельная деятельность в развивающей среде:</li> <li>- Настольно-печатные игры с математическим содержанием:</li> <li>- Демонстрационные опыты</li> <li>- Обучение в повседневных бытовых ситуациях</li> <li>- Сенсорные праздники на основе народного календаря</li> <li>- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики</li> </ul>	
<p><b>Окружающий мир:</b></p>	<p><b>Методы, вызывающие эмоциональную активность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ролевые игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> </ul> <p><b>Методы, повышающие познавательную активность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарный анализ;</li> <li>- сравнение по контрасту и подобию, сходству;</li> <li>- группировка и классификация;</li> <li>- моделирование, конструирование;</li> <li>- вопрос – ответ;</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> </ul> <p><b>Методы коррекции и уточнения детских представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- повторение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НОД</li> <li>- наблюдения за трудом взрослых</li> <li>- игры</li> <li>- трудовая деятельность</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение</li> <li>- беседа</li> </ul>		
<b>Природа:</b>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения</li> <li>- рассматривание картин</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра</li> <li>- Труд</li> <li>- Элементарные опыты</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности;</li> <li>- рассматривание пейзажных картин;</li> <li>- слушание музыкальных произведений;</li> <li>- восприятие художественных литературных произведений;</li> <li>- сбор и создание коллекций;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul>	

**Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей во второй младшей группе**

<b>Направления образовательной работы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Средства, технологии, используемые педагогом</b>
<b>приобщение к искусству</b>	<p><b>Информационно- рецептивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-показ воспитателя,</li> <li>-рассказ,</li> <li>-объяснение</li> </ul> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение формообразующих движений рукой;</li> <li>- упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа.</li> <li>-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставки творческих работ;</li> <li>- художественная деятельность в повседневной жизни;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- беседы;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- творческая изобразительная деятельность;</li> </ul>	<p>Произведения искусства, достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно- прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</p> <p>-Средства наглядности картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.)</p> <p>-Произведения бытовой и сказочной живописи: (портреты, натюрморты, пейзажи), графики (книжные</p>

			иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства .
<b>Изобразительная деятельность</b>	<p><b>Информационно-рецептивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–рассматривание;</li> <li>–наблюдение;</li> <li>–экскурсия;</li> <li>– образец воспитателя;</li> <li>–показ воспитателя,</li> <li>–рассказ,</li> <li>–объяснение</li> </ul> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–прием повтора;</li> <li>– работа на трафаретах,</li> <li>– выполнение формообразующих движений рукой;</li> <li>– упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа.</li> <li>–дидактические игры</li> </ul> <p><b>Эвристический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполнение части задания самостоятельно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные - занятия (комплексные, тематические, традиционные);</li> <li>– индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера;</li> <li>– выставки творческих работ;</li> <li>– художественная деятельность в повседневной жизни;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>– дидактические игры;</li> <li>– беседы;</li> <li>– наблюдения;</li> <li>– творческая изобразительная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Произведения искусства, достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</li> <li>-Средства наглядности картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.)</li> <li>-Произведения бытовой и сказочной живописи: (портреты, натюрморты, пейзажи), графики (книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства .</li> </ul>
<b>Конструктивная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– от конструирования по готовому образцу – к конструированию по заданному сюжету или теме и далее по замыслу ребенка (свободному конструированию);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование по замыслу</li> <li>– Конструирование по темам</li> <li>– Конструирование схемам</li> <li>– Конструирование по образцу</li> <li>–</li> </ul>	
<b>Музыкальная деятельность</b>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показ способов действий</li> </ul> <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемные ситуации,</li> <li>– беседа,</li> </ul>	<p><b>Индивидуальные формы сопровождения развития детей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– портфолио,</li> <li>– индивидуальные занятия,</li> <li>– индивидуальное сопровождение в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова);</li> <li>- Технологии организации исполнительской деятельности (В.В.Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ,</li> <li>- дидактическая сказка и др.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Действия по образцу;</li> <li>- Творческие действия</li> <li>- Метод уподобления характеру музыки.</li> </ul>	<p>рамках образовательной деятельности</p> <p><b>Формы организации внутригруппового взаимодействия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (комплексные, тематические, традиционные),</li> <li>- музыка в режиме дня, праздники</li> </ul> <p><b>Формы организации одновозрастного взаимодействия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные игры - импровизации</li> </ul> <p><b>Формы организации разновозрастного взаимодействия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр детских концертов, спектаклей подготовленных старшими детьми;</li> <li>- совместные досуги.</li> </ul> <p><b>Игровая деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованные музыкальные игры,</li> <li>- музыкально- дидактические игры,</li> <li>- игры с пением,</li> <li>- ритмические игры.</li> </ul>	- Игровая технология (музыкальная игра).
<b>театрализованная деятельность</b>	<p>Просмотр театрализованной деятельности,</p> <p>Знакомство детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Дидактические упражнения песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</p>	<p>игры-драматизации</p> <p>театральные постановки</p>	Игровые технологии
<b>культурно-досуговая деятельность</b>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>• действия по выбору или по замыслу</li> <li>• подвижные или хороводные игры</li> </ul>	<p><b>- развлечения, праздники</b></p> <p><b>-дидактические речевые игры</b></p> <p><b>игры-драматизации</b></p>	

	<p>с текстом</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснение</li> <li>• Повторение</li> <li>• Словесное упражнение</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li style="padding-left: 20px;">Хороводные игры</li> </ul>		
--	--	--	--

**Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей во второй младшей группе**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<b><u>в сфере социальных отношений</u></b>	<p><b>Методы социального сознания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Разъяснение</li> <li>- Убеждение</li> <li>- Уговор</li> <li>- Просьба</li> <li>- Этическая беседа</li> <li>- Пример</li> <li>- Реплика</li> </ul> <p><b>Методы социального поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения</li> <li>- Приучения</li> <li>- Поручения</li> <li>- Требование</li> <li>- Ситуации</li> </ul> <p><b>Методы стимулирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрение</li> <li>- Одобрение</li> <li>- Награждение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии</li> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Игры</li> <li>- Конкурсы</li> <li>- Детское портфолио</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Личностно – ориентированная технология</li> <li>- Игровая технология</li> <li>- Технология проблемного обучения</li> </ul>
<b><u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма</u></b>	<p><b>Методы социального сознания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Разъяснение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии</li> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Чтение художественной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Личностно – ориентированная технология</li> <li>- Игровая технология</li> <li>- Технология проблемного обучения</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Убеждение</li> <li>- Этическая беседа</li> <li>- Пример</li> </ul> <p><b>Методы социального поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения</li> <li>- Приучения</li> <li>- Ситуации</li> </ul> <p><b>Методы стимулирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрение</li> <li>- Одобрение</li> <li>- Награждение</li> </ul>	<p>литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры</li> <li>- Конкурсы</li> <li>- Детское портфолио</li> <li>- Беседы</li> </ul>	
<b><u>в сфере трудового воспитания</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций;</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> <li>- Привлечение к общественно полезной деятельности;</li> <li>- Целенаправленное наблюдение;</li> <li>- Пример взрослого и детей;</li> <li>- Показ действий, видимый результат;</li> <li>- Приучение к положительным формам общественного труда.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручения</li> <li>- Коллективный труд;</li> <li>- Совместный труд со взрослыми;</li> <li>- Собственная трудовая деятельность</li> </ul>	<p>-Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей);</p> <p>- Ознакомление с трудом взрослых (цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, Художественные средства (художественная литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>СОТ: интерактивные, информационные технологии– работа в парах, в группах, использование мультимедийного оборудования (с учетом возрастных особенностей)</p>
<b><u>в области формирования основ безопасного поведения:</u></b>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения объектов</li> <li>• Рассматривание альбомов</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Чтение и рассказывание произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Беседа</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	<p>-Непосредственно-образовательная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы</li> <li>-Беседы</li> <li>-Выставки (изотворчества, худ. литературы)</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Встречи с интересными людьми</li> <li>-Конкурсы</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Самостоятельная</li> </ul>	<p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физминутка «Азбука безопасного движения»</li> <li>- артикуляционная гимнастика « Веселый язычок»</li> <li>- использование схем-символов «цветок», «паровозик», «дерево»</li> </ul> <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивные пособия</li> <li>-</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> </ul>	деятельность в уголках патриотического воспитания - Совместная деятельность детей - Игровая деятельность	
--	--	--	--

**Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей во второй младшей группе**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Двигательная деятельность	<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, (прямые и косвенные);</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция.</li> </ul> <p><b>Наглядно – зрительные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ физических упражнений,</li> <li>- имитация,</li> <li>- зрительные ориентиры;</li> </ul> <p><b>Наглядно-слуховые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка, песни</li> <li>- тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультурные занятия;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Занятия по хореографии</li> <li>- Физкультминутки;</li> <li>- Гимнастика-побудка</li> <li>- Закаливающие процедуры</li> <li>- Физкультурные упражнения на прогулке;</li> <li>- Дыхательные упражнения;</li> <li>- Опыты, эксперименты;</li> <li>- Сюжетно – ролевые и дидактические игры;</li> <li>- Игровые упражнения;</li> <li>- Игры – драматизации;</li> <li>- Самостоятельная двигательная-игровая деятельность</li> </ul>	<p><b>Здоровьесберегающие технологии</b></p> <p><b>Медико-профилактические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация мониторинга здоровья</li> <li>- разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья</li> <li>- организация и контроль питания</li> <li>- закаливание</li> <li>- организация профилактических мероприятий в детском саду;</li> <li>- организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиН</li> <li>- организация здоровьесберегающей среды</li> <li>- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма</li> </ul> <p><b>Физкультурно-оздоровительные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие физических качеств, двигательной активности</li> <li>- становление физической культуры детей</li> <li>- дыхательная гимнастика</li> <li>- массаж и самомассаж</li> <li>- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки</li> <li>- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о</li> </ul>

			<p>здоровье- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разностороннее гармоничное развитие ребёнка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)</li> </ul> <p><b>Психологические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комфортная организация режимных моментов</li> <li>- оптимальный двигательный режим</li> <li>- правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок</li> <li>- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми</li> <li>- организация мониторинга здоровья</li> <li>- разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья</li> <li>- организация и контроль питания</li> <li>- закаливание</li> <li>- организация профилактических мероприятий в детском саду;</li> <li>- организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиН</li> <li>- организация здоровьесберегающей среды</li> <li>- целесообразность в применении приемов и методов</li> <li>- использование приемов релаксации в режиме дня</li> </ul>
--	--	--	---

**Реализация основных направлений работы по вариативной части программы  
 Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы по экологическому образованию дошкольника  
 «Я – гражданин Самарской Земли» / О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Н.М. Диринова**

Раздел	содержание	формы	Методы и приёмы
«Мой	Знакомятся с близлежащими улицами города, через	ОД	Рассматривание предметов, иллюстраций,

<b>любимый город»</b>	<p>значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад)</p> <p>Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды</p> <p>Знакомятся со старинными игрушками, изготавливают рукотворных кукол.</p> <p>Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями.</p> <p>Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти".</p> <p>Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.</p>	<p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра</p>
<b>«Просторы Самарской области»</b>	<p>- Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения.</p> <p>- Знакомятся с заповедником Самарской Луки.</p> <p>- Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина)</p>	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.</p>	<p>сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ.</p>
<b>«Славится Самарский край»</b>	<p>Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к:</p> <p>- достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти);</p> <p>- сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»;</p> <p>- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская);</p> <p>- профессии артистов театров города Тольятти.</p>	<p>Совместная деятельность педагога с детьми, познавательная исследовательская деятельность, выставка.</p>	<p><b>Игровые:</b> сюрпризный момент, игровые ситуации.</p> <p><b>Словесные:</b> чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки.</p> <p><b>Наглядные:</b> демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.</p>

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в детском саду включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. **В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:**

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;



- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).
- <https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=153>

#### Модель образовательной деятельности на один день

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей	6.30-8.05	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	2 часа 10 мин
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Наблюдения	Познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность	
		Помощь в уходе за растениями, помощь няне при накрывании на стол	Трудовая деятельность	
	8.00 -8.10	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут
Завтрак	8.15 – 8.35	КГН	Самообслуживание	20 минут
	8.35-9.00	Игра	Игровая деятельность	25 минут
Подготовка к занятиям		Самообслуживание		
Организованная образовательная деятельность	9.00– 9.40	Занятия Чтение художественной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры конструирование	Познавательно-исследовательская, Конструктивная, Изобразительная, Музыкальная, Коммуникативная, Речевая, двигательная	40 минут
Самостоятельная деятельность в центрах активности	9.40-10.30	Самостоятельная деятельность по интересам	Игровая деятельность, коммуникативная, конструирование	50 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка, возвращение с прогулки	10.30-12.00	Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Конструирование	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная, трудовая деятельность	1 час 30 мин

		Труд в природе Подвижные игры Индивидуальная работа		
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.00-12.30	Помощь няне в подготовке к обеду	Трудовая деятельность	30 минут
Обед	12.10-12.30	Формирование культуры еды	Самообслуживание	20 минут
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00	Воспитание навыков здорового образа жизни		2 часа 30 минут
Постепенный подъем, гимнастика-побудка, закаливающие мероприятия, ОД в РМ	15.00 – 15.15	Гимнастика-побудка Закаливающие процедуры	Двигательная Воспитание навыков здорового образа жизни	15 минут
Образовательная деятельность (занятия)*	15.20 – 15.35	Мастерская, коллекционирование, беседы, чтение художественной и познавательной литературы, тематические досуги, реализация проектов	Познавательная-исследовательская, продуктивная, музыкальная, конструктивная	15 минут
Самостоятельная деятельность.	15.35 – 16.00	Самостоятельная деятельность по интересам	Игровая деятельность, коммуникативная, конструирование	25 минут
Подготовка к ужину, ОД в РМ, ужин	16.00 – 16.30	Дежурство по столовой Формирование культуры еды	Трудовая деятельность Самообслуживание	30 минут
Самостоятельная деятельность.	16.30-17.00	Самостоятельная деятельность по интересам	Игровая деятельность, коммуникативная, конструирование	30 минут
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, ОД в РМ. Уход домой	17.00 – 18.30	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная, трудовая деятельность	1 час 30 минут

Модель образовательной деятельности на неделю

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))	2		Обучаем чтению 9.40-9.55 10.05-10.20		Обучаем чтению 9.40-9.55 10.05-10.20	РР 9.00-9.15
	Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	3				РЭМП 9.00-9.15	
	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	1	Конструирование/ Аппликация 9.30-9.45				
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	2			Изо/лепка 9.25-9.40		
	Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие	2	Музыкальная д. 8.50-9.05				Музыкальная д. 10.00-10.15
	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	3		Двигательная д. 9.00-9.15	Двигательная д. 8.50-9.05		
	Совместная деятельность в режиме дня: Чтение художественной	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и		Азбука общения 15.20-15.35			

<i>литературы</i>	<i>художественно-эстетическое развитие</i>						
<i>Творческая мастерская</i>	<i>Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие</i>						<i>15.20-15.35</i>
<i>Экспериментирование</i>	<i>Познавательная исследовательская деятельность</i>				<i>15.20-15.35</i>		
<i>Двигательная деятельность</i>	<i>Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие</i>					<i>Подвижный досуг</i>	
<i>Природный мир/социальный мир</i>	<i>познавательное и социально-коммуникативное развитие</i>			<i>Любознайка 15.20-15.35</i>			
<b><i>Самостоятельная деятельность в центрах активности:</i></b>	<i>Изобразительная, музыкальная, двигательная, коммуникативная</i>		*	*	*	*	*

**Модель образовательной деятельности на учебный год**

**Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на уч.год**

<b>Месяц \ неделя</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>	<b>5 неделя</b>
сентябрь	Осень наступила	Осень наступила Цветики-семицветики	Осень наступила Путешествие в поисках бабочки	Детский сад	По выбору детей
октябрь	Мой любимый детский сад	Наши лучшие друзья животные	Наши лучшие друзья животные	Любимые сказки	
ноябрь	Дом, в котором мы живём! Лучше дома своего нет на свете ничего	Дом, в котором мы живём!	Неделя этикета	Мама, милая мама	
декабрь	Родные люди «Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	Зима пришла	Зима пришла	Новый год	По выбору детей



**ФЭМП:** занятие 1  
Источник:  
«Математика от  
трех до семи»,  
З.А.Михайлова

**Конструирование:**  
«Высокие  
разноцветные  
башни из кубиков»  
Источник:  
О.Э.Литвинова  
«конструирование  
с детьми раннего  
дошкольного  
возраста»

**Культурная  
практика**  
**«Любознйка»:**  
«Подарки с грядки»  
О. А. Воронкевич  
«Добро  
пожаловать в  
экологию»

**Двигательная  
деятельность**  
Комплекс  
упражнений 1  
Источник:  
М.С.Анисимова,  
Т.В.Хабарова  
Двигательная  
деятельность детей  
3-5 лет

**Культурная  
практика:**  
**Подвижный досуг**  
Есть ли у дождика

Лепка «Гучка-плакучка»

Беседа «Одежд осенью»

Чтение стихотворения об осени М. Ивенсен «»Падают листья», «Ветер, ветер ты могуч»

Гербарий

с/р игра «Магазин овощей»

Адаптированная деятельность «Кто из нас из овощей», пальчиковая гимнастика «Листья осенние тихо кружатся»

Альбом «Осень», в книжном уголке потешки про дождик

Прогулка по осеннему лесу, сбор природного материала

	<p><b>ФЭМП:</b> занятие 2  Источник:  «Математика от трех до семи»,  З.А.Михайлова</p> <p><b>Двигательная деятельность</b>  Комплекс упражнений 1  Источник:  М.С.Анисимова,  Т.В.Хабарова  Двигательная деятельность детей 3-5 лет</p> <p><b>Культурная практика:</b>  <b>Подвижный досуг</b>  Паучок</p> <p><b>Лепка:</b> Колобок, колобок  Источник:  Н.Н.Леонова  Художественное творчество. Вторая младшая группа</p> <p><b>Аппликация:</b>  Воздушный шарик для мишки (предметная аппликация)  Источник:  Н.Н.Леонова  Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней</p>		<p>Коллективная аппликация с использованием природного материала «Осенние деревья»</p>	<p>Беседа «Листопад, листопад, засыпает старый сад»  Беседа «подарки осени»</p>	<p>Чтение стихотворения «Осень наступила...», заучивание «Дождик, дождик, веселей»</p>	<p>Коллекция «плоды»</p>	<p>п/и «Листопад», «Воробышки и автомобиль» д/и «Времена года»,д/и «Чудесный мешочек»</p>	<p>Слушание песенки «Грустный дождик», наблюдение за состоянием погоды</p>	<p>В театральном уголке шапочки с изображением овощей, муляжи овощей и фруктов</p>	<p>Поделки из овощей и фруктов</p>
--	--	--	--	---	--	--------------------------	---	--	--	------------------------------------

Осень наступила  
Путешествие в поисках бабочки

**ФЭМП:** занятие 3

Источник:  
«Математика от  
трех до семи»,  
З.А.Михайлова

**Конструирование:**

«Пирамидка из  
кубиков»

Источник:  
О.Э.Литвинова  
«конструирование  
с детьми раннего  
дошкольного  
возраста»

**Культурная практика**

**«Любознайка»:**

««Шагают наши ножки  
по осенней дорожке» О.  
А. Воронкевич «Добро  
пожаловать в экологию»

**Двигательная  
деятельность**

«Комплекс  
упражнений 1

Источник:  
М.С.Анисимова,  
Т.В.Хабарова  
Двигательная  
деятельность детей  
3-5 лет

**Культурная  
практика:**

**Подвижный досуг**  
Мячики

**Рисование:**

Складывание узоров из шишек, листьев, другого природного материала

Беседа «Мы идем гулять в осенний парк», «Чтобы ножки не промокли»

Заучивание стихотворений Бунина «Бродит осень по дорожке»

Пополнение гербария

п/и «Листопад», д/и «Где чей домик», «Раскладываем листочки»,  
д/и «Разложи продукты по корзинкам»

Трудовые поручения: уборка листьев граблями, работа с календарем природы

Иллюстрации об осени, альбомы «Овощи», «Фрукты»



<p>Детский сад</p>	<p><b>ФЭМП:</b> занятие 4          Источник:          «Математика от          трех до семи»,          З.А.Михайлова</p> <p><b>Двигательная          деятельность</b>          Комплекс          упражнений 1          Источник:          М.С.Анисимова,          Т.В.Хабарова          Двигательная          деятельность детей          3-5 лет</p> <p><b>Культурная          практика:          Подвижный досуг</b>          Прутик-кнутик</p> <p><b>Лепка:</b> Колобок,          колобок          Источник:          Н.Н.Леонова          Художественное          творчество. Вторая          младшая группа</p> <p><b>Аппликация:</b>          Коврик для          котенка          (декоративная          аппликация)          Источник:          Н.Н.Леонова          Художественно-          эстетическое          развитие детей в          младшей и средней</p>	<p>Рисование «По дороге в детский сад»</p>	<p>Беседа «Кто работает в саду», «Что ты видел около детского сада», «Здравствуйте, я пришел в детский сад»</p>	<p>Беседа О. Высотской: «В этом доме все для нас! / Вот какой хороший дом! / В нем растем мы с каждым днем».</p>	<p>Игры с мячиком «прокати в ворота», с/р игра «Детский сад», д/и «Чудесный мешочек»</p>	<p>Трудовые поручения: поможем няне</p>	<p>Фотоальбом «как весело мы в садике живем»</p>
--------------------	---	--	---	--	--	---	--

<p>октябрь</p>	<p>Мой любимый детский сад</p>	<p><b>ФЭМП:</b> занятие 5          Источник:          «Математика от          трех до семи»,          З.А.Михайлова</p> <p><b>Конструирование:</b>          «Башенка из          кубиков и          кирпичиков»          Источник:          О.Э.Литвинова          «конструирование          с детьми раннего          дошкольного          возраста»</p> <p><b>Двигательная          деятельность</b>          Комплекс          упражнений 2 (с          погремушкой)          Источник:          М.С.Анисимова,          Т.В.Хабарова          Двигательная          деятельность детей          3-5 лет</p> <p><b>Культурная          практика:</b>  <b>Подвижный досуг</b>          По линиям, по          линиям</p> <p><b>Рисование:</b>          Дорисует петушку хвост          Источник: Н.Н.Леонова          Художественно-          эстетическое развитие          детей в младшей и</p>	<p>Раскрашивание «игрушки в детском саду»</p>	<p>«Чем ты любишь заниматься в детском садике», «Вежливый медвежонок»</p>	<p>Чтение сказки Г. Цыферова «Про друзей».          Чтение потешек «Мурка шерстку прилизала и гостей к себе позвала»</p>	<p>Игра «Научим куклу Катю наводить порядок в груше», с/р игра «Детский сад», д/и «большие и маленькие»</p>	<p>Кгн: соблюдаем порядок в шкафчике, трудовые поручения: помощь воспитателю          Хороводная игра «Кто у нас хороший»</p>	<p>Блоки Дьенеша</p>	<p>Закреплять навыки самообслуживания в детском саду</p>
----------------	--------------------------------	--	---	---	--	---	---	----------------------	--

<p>Наши лучшие друзья животные</p>	<p><b>ФЭМП:</b> занятие 6          Источник:          «Математика от          трех до семи»,          З.А.Михайлова</p> <p><b>Двигательная          деятельность</b>          Комплекс          упражнений 2 (с          погремушкой)          Источник:          М.С.Анисимова,          Т.В.Хабарова          Двигательная          деятельность детей          3-5 лет</p> <p><b>Культурная          практика:          Подвижный досуг</b>          Мой любимый          звонкий мяч</p> <p><b>Лепка:</b> Чашка          парного молока          для детенышей          животных          Источник:          Н.Н.Леонова          Художественное          творчество. Вторая          младшая группа</p> <p><b>Аппликация:</b>          Цветочная клумба          (коллективная          аппликация)          Источник:          Н.Н.Леонова          Художественно-</p>	<p>Проект «Мой любимый питомец»</p>	<p>Аппликация из салфеток «Цыпленок»</p>	<p>Беседа «Гвой домашний питомец», «Кошки и собаки – друзья человека»</p>	<p>Чтение потешек «Мурка шерстку прилизала и гостей к себе позвала»</p>		<p>д/и «Лиза на ферме», п/и «Жмурки с кошечкой», д/и «Кто живет в лесу», д/и «Животные и их детеныши»</p>	<p>Фотоальбом «Наши питомцы»</p>	<p>Альбом, макет «Ферма» «Домашние животные»</p>	<p>Посещение с детьми контактного зоопарка</p>
------------------------------------	--	-------------------------------------	--	---	---	--	---	----------------------------------	--	--

<p>Наши лучшие друзья животные</p>	<p><b>ФЭМП:</b> занятие 7          Источник:          «Математика от          трех до семи»,          З.А.Михайлова</p> <p><b>Конструирование:</b>          «Машина»          Источник:          О.Э.Литвинова          «конструирование          с детьми раннего          дошкольного          возраста»</p> <p><b>Двигательная          деятельность</b>          Комплекс          упражнений 2 (с          погремушкой)          Источник:          М.С.Анисимова,          Т.В.Хабарова          Двигательная          деятельность детей          3-5 лет</p> <p><b>Культурная          практика:</b>  <b>Подвижный досуг</b>          Необыкновенный          мяч</p> <p><b>Рисование:</b>          Дорисуй усы          Источник: Н.Н.Леонова          Художественно-          эстетическое развитие          детей в младшей и          средней группах»</p>	<p>Проект «Мой любимый питомец»</p>	<p>апликация «Коврик для любимого питомца»</p>	<p>Беседа «Как надо обращаться с домашними животными»</p>	<p>Чтение сказки: «Два жадных медвежонка»</p>		<p>д/и «Кто где живет»,п/и «Лохматый пес», «Наседка и цыпята»</p>	<p>Ферма, фигурки домашних животных</p>	<p>Изготовление шапочек-грибочков на осеннее развлечение</p>
------------------------------------	--	-------------------------------------	--	---	---	--	---	---	--

<p>Любимые сказки</p>	<p><b>ФЭМП:</b> занятие 8          Источник:          «Математика от          трех до семи»,          З.А.Михайлова</p> <p><b>Двигательная          деятельность</b>          Комплекс          упражнений 2 (с          погремушкой)          Источник:          М.С.Анисимова,          Т.В.Хабарова          Двигательная          деятельность детей          3-5 лет</p> <p><b>Культурная          практика:          Подвижный досуг</b>          Листочки          собираем, за          ветром наблюдаем</p> <p><b>Лепка:</b>          Консервируем          фрукты          Источник:          Н.Н.Леонова          Художественное          творчество. Вторая          младшая группа</p> <p><b>Аппликация:</b> На          яблоне созрели          яблоки          (предметная          аппликация)          Источник:          Н.Н.Леонова</p>	<p>Проект «Любимые сказки»</p>	<p>Конструктивная деятельность «Теремок»</p>	<p>Беседа «Чему нас учат сказки», «Моя любимая сказка»</p>	<p>Чтение сказок «Репка», «Колобок», «Теремок»</p>		<p>Сказочным сказкам), с/р игра «приготовим ужин для персонажей сказки Репка, пазлы по сказкам, д/и «Угадай кто спрятался»</p>	<p>Театрализация сказки «Репка»</p>	<p>Раскраски по знакомым сказкам, в книжном уголке сказки, звукозаписи со сказками</p>	<p>Выставка книг «Наша любимая сказка»</p>
-----------------------	--	--------------------------------	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--

ноябрь

Дом, в котором мы живём!  
Лучше дома своего нет на свете ничего

**ФЭМП:** занятие 9

Источник:  
«Математика от  
трех до семи»,  
З.А.Михайлова

**Конструирование:**

«Дорожка  
широкая»

Источник:  
О.Э.Литвинова  
«конструирование  
с детьми раннего  
дошкольного  
возраста»

**Двигательная  
деятельность**

Комплекс  
упражнений 3 (без  
предметов)

Источник:  
М.С.Анисимова,  
Т.В.Хабарова  
Двигательная  
деятельность детей  
3-5 лет

**Культурная  
практика:**

**Подвижный досуг**  
Огонек-уголек

**Рисование:**

Красивый полосатый  
коврик  
Источник: Н.Н.Леонова  
Художественно-  
эстетическое развитие  
детей в младшей и  
средней группах»

Легоконструирование «Дом для Кати»

Беседа «Расскажи, где ты живешь», «Как строят дом», «как делают мебель»

Н. Нищева «Мебель бывает разная» К.И.Чуковский «Федорино горе»

д/и «Для чего», с/р игра «Мебельный магазин», д/и «Чего не хватает»

Пальчиковая игра «посуда»

Альбомы «Мебель», «Посуда»

Выучить с детьми домашний адрес

<p>Дом, в котором мы живём!</p>	<p><b>ФЭМП:</b> занятие 10          Источник:          «Математика от трех до семи»,          З.А.Михайлова</p> <p><b>Двигательная деятельность</b>          Комплекс упражнений 3 (без предметов)          Источник:          М.С.Анисимова,          Т.В.Хабарова          Двигательная деятельность детей          3-5 лет</p> <p><b>Культурная практика:</b>  <b>Подвижный досуг</b>          Маленькие гномики</p> <p><b>Лепка:</b> грибы на пенечке          Источник:          Н.Н.Леонова          Художественное творчество. Вторая младшая группа</p> <p><b>Аппликация:</b>          Собираем урожай (предметная аппликация)          Источник:          Н.Н.Леонова          Художественно-эстетическое развитие детей в</p>	<p>Рисование: «Забор возле дома»</p>	<p>«Рядом с кем я живу», «Наш дом, какой он?», «Дома. Какие они бывают?», «Кто строит дома, какие бывают дома, чем они отличаются?» (дома бывают для людей, машин, животных)</p> <p>Детской литературы: М, Тахистова «Мой дом», р. н. сказка «Как коза избушку построила» обр. Булатовой; сказки «Теремок», «Рукавичка»</p>		<p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья» (принимаем гостей, готовим обед), «Магазин», «Строители»</p>	<p>Конструирование: «Мебель для куклы» Пальчиковая гимнастика: «Дом», «Я хочу построить дом».</p>	<p>Деревянный конструктор, мягкий конструктор</p>
---------------------------------	---	--------------------------------------	---	--	---	---	---

Неделя этикета	<p><b>ФЭМП:</b> занятие 11          Источник:          «Математика от          трех до семи»,          З.А.Михайлова</p> <p><b>Конструирование:</b>          «дорожки широкая          и узкая»          Источник:          О.Э.Литвинова          «конструирование          с детьми раннего          дошкольного          возраста»</p> <p><b>Двигательная          деятельность</b>          Комплекс          упражнений 3 (без          предметов)          Источник:          М.С.Анисимова,          Т.В.Хабарова          Двигательная          деятельность детей          3-5 лет</p> <p><b>Культурная          практика:</b>  <b>Подвижный досуг</b>          Поздняя осень</p> <p><b>Рисование:</b>          Красивые тарелочки          Источник: Н.Н.Леорова          Художественно-          эстетическое развитие          детей в младшей и          средней группах»</p>	Лепка «Посуда для персонажей сказки «Три медведя»	Беседа «Правила поведения в саду», «Что можно, что нельзя», «Вежливые слова»	Чтение «Маша обедает», А.Барто «Девочка-чумазя», Я.Акима «Неумейка»		с/р игра «Семья» ждем гостей накрываем на стол, «Магазин» «Разговариваем по телефону»	КТН: умение сидеть за столом, пользоваться салфеткой после еды	Салфетки, набор посуды для сервировки стола Иллюстрация по сюжету «Девочка чумазя»	Беседа с родителями о употреблении в речи детей вежливых слов
----------------	--	---	--	---	--	--	--	---	---



<p>Мама, милая мама</p>	<p><b>ФЭМП:</b> Итоговое занятие «Колобок и его друзья»          Источник:          «Математика от трех до семи»,          З.А.Михайлова</p> <p><b>Двигательная деятельность</b>          Комплекс упражнений 3 (без предметов)          Источник:          М.С.Анисимова,          Т.В.Хабарова          Двигательная деятельность детей          3-5 лет</p> <p><b>Культурная практика:</b>  <b>Подвижный досуг</b>          Капитанчики</p> <p><b>Лепка:</b> Мой веселый звонкий мяч          Источник:          Н.Н.Леонова          Художественное творчество. Вторая младшая группа</p> <p><b>Аппликация:</b>          Домик для птичек (сюжетная аппликация)          Источник:          Н.Н.Леонова          Художественно-</p>	<p>Рисование «подарок для мамы»</p>	<p>«Как я помогаю маме дома», «Мама – лучший друг», «Моя бабушка, родная». «Ах, какая мама: золотая пряма!»</p>	<p>Чтение художественной литературы: Е. Благинина «Мамин день», Д. Габе «Мама»,</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья» (помогаем маме</p>	<p>Создание коллажа для любимых мам, видеопоздравление для мам</p>	<p>Альбом «профессии наших мам»</p>	
-------------------------	---	-------------------------------------	---	---	---	--	-------------------------------------	--

декабрь	<p data-bbox="129 92 197 279">Родные люди «Много ребят все по лавочкам сидят, кашку масляну едят»</p> <p data-bbox="309 92 577 263"><b>ФЭМП:</b> занятие 12 Источник: «Математика от трех до семи», З.А.Михайлова</p> <p data-bbox="241 311 515 598"><b>Конструирование:</b> «Кровать» Источник: О.Э.Литвинова «конструирование с детьми раннего дошкольного возраста»</p> <p data-bbox="246 646 515 1037"><b>Двигательная деятельность</b> Комплекс упражнений 4 (с кубиками) Источник: М.С.Анисимова, Т.В.Хабарова Двигательная деятельность детей 3-5 лет</p> <p data-bbox="246 1085 515 1260"><b>Культурная практика: Подвижный досуг</b> Маленькие гномики</p> <p data-bbox="246 1308 577 1556"><b>Рисование:</b> Вьюга- завитуха Источник: Н.Н.Леонова Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах»</p> <p data-bbox="801 92 840 534">Лепка «конфетки для бабушки»</p> <p data-bbox="1003 92 1041 1460">Беседа «Расскажи о членах своей семьи», «Как тебя называют дома? Почему?», «Взрослые и дети»</p> <p data-bbox="1131 92 1169 1244">Чтение Е. Благинина «Посидим в тишине», В.Осеевой «Лекарство», «Три медведя»</p> <p data-bbox="1534 92 1601 1596">Игры: «Семья» (помогаем маме, д/и «Чьи вещи»), пальчиковая игра «Дружные пальчики», д/и «Дружная семья»</p> <p data-bbox="1635 92 1673 774">Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка»</p> <p data-bbox="1814 92 1852 359">Семейные альбомы</p> <p data-bbox="2038 92 2076 853">Рассказать детям о своей семье о своих родственниках</p>
---------	---

Зима пришла	<p><b>ФЭМП:</b> занятие 13          Источник:          «Математика от трех до семи»,          З.А.Михайлова</p> <p><b>Двигательная деятельность</b>          Комплекс упражнений 4 (с кубиками)          Источник:          М.С.Анисимова,          Т.В.Хабарова          Двигательная деятельность детей          3-5 лет</p> <p><b>Лепка:</b> Снег идет          Источник:          Н.Н.Леонова          Художественное творчество. Вторая младшая группа</p> <p><b>Аппликация:</b> На пушистой елочке – сказочный наряд (аппликация с элементами рисования)          Источник:          Н.Н.Леонова          Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах»</p> <p><b>Развитие речи:</b>          Описание кукол Даши и</p>	Проект «Зима»	Лепка: «Снежинка» (пластилиннография)	Беседы: «Чем мне нравится зима?», «Как нужно одеваться зимой?»	художественной литературы: Я.Аким «Первый снег», «Уж ты зимушка-зима...», Л. Воронкова «Снег идет»; З.Александрова «Снежок», «В рукавичках маленьких спрятаны ладошки»; С. Козлова «Зимняя сказка»		Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад» («Дети собираются на прогулку»), «Магазин» («Выбираем подарки»)	Подвижные игры: «Зайка серый умывается», «Снежок», экспериментирование «Цветные льдинки»	д/и «Времена года»	Помощь родителей в лепке фигур на участке
-------------	--	---------------	---------------------------------------	--	--	--	---	--	--------------------	---

	<p>Зима пришла</p> <p><b>Конструирование:</b> «На чем мы сидим (стул, диван, кресло)» Источник: О.Э.Литвинова «конструирование с детьми раннего дошкольного возраста»</p> <p><b>ФЭМП:</b> занятие 14 Источник: «Математика от трех до семи», З.А.Михайлова</p> <p><b>Двигательная деятельность</b> Комплекс упражнений 4 (с кубиками) Источник: М.С.Анисимова, Т.В.Хабарова Двигательная деятельность детей 3-5 лет</p> <p><b>Рисование:</b>Снег для мишки Источник: Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах»</p> <p><b>Развитие речи:</b> Проведение игры «Что в мешке у Буратино» Источник: О.С.Ушакова</p>	<p>Рисование:«Вьюга-завирюха»</p>	<p>Беседа «что можно делать зимой», «Как помочь птичкам», «Чем мне нравится зима», «Когда это бывает»</p>	<p>Чтение стихотворения И.Сурикова «Первый снег пушистый» А.Барто «Снег» «Зимняя песенка» «Зимовье зверей», «Снегурочка», «Заюшкена избушка», «Рукавичка».</p>		<p>д/и «что сначала, что потом» Настольно – печатные игры: «Одень куклу на прогулку», «Сложи новогоднюю открытку», «Собери снеговика», «Найди одинаковые варежки».</p> <p>ые ситуации: « Не идется, не едется, потому что гололедица! (безопасность на льду)», «Береги нос в большой мороз!», Экспериментирование «Как согреть руки», «Свойства снега»</p>	<p>Иллюстрации «Как звери в лесу зимуют»</p>	<p>Привлечь родителей к участию в конкурсе поделок, акция «покорми птичку»</p>
--	---	-----------------------------------	---	--	--	--	--	--

Новый год	<p><b>ФЭМП:</b> занятие 15          Источник:          «Математика от          трех до семи»,          З.А.Михайлова</p> <p><b>Двигательная          деятельность</b>          Комплекс          упражнений 4 (с          кубиками)          Источник:          М.С.Анисимова,          Т.В.Хабарова          Двигательная          деятельность детей          3-5 лет</p> <p><b>Лепка:</b>          Новогодние          игрушки          Источник:          Н.Н.Леонова          Художественное          творчество. Вторая          младшая группа</p> <p><b>Аппликация:</b>          Поможем          снеговiku          (декоративная          аппликация)          Источник:          Н.Н.Леонова          Художественно-          эстетическое          развитие детей в          младшей и средней          группах»</p> <p><b>Развитие речи:</b></p>	<p>Лепка: «Новогодние игрушки»          Аппликация: «Праздничная ёлочка»</p>	<p>«Новый год?», «Где живет Дед Мороз?», «Какие бывают елочные украшения?», «Откуда приходит елочка?».</p>	<p>художественной литературы: К. Чуковский «Елка», Е. Ильина «Наша ёлка», С. Козлов «Как ежик, ослик и медвежонок          встретили Новый год»</p>	<p>Коллекция новогодних игрушек</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья» («Наряжаем ёлку»), «Детский сад» («У ребят праздник»)</p>	<p>Подвижные игры: «Мороз Красный нос»</p>	<p>Украшение елки</p>	<p>Помощь в украшении группы</p>
-----------	---	--	--	---	-------------------------------------	--	--	-----------------------	----------------------------------

январь	Что я знаю о себе	<p><b>ФЭМП:</b> занятие 16          Источник:          «Математика от трех до семи»,          З.А.Михайлова</p> <p><b>Конструирование:</b>          «Стол, скамейка»          Источник:          О.Э.Литвинова          «конструирование с детьми раннего дошкольного возраста»</p> <p><b>Двигательная деятельность</b>          Комплекс упражнений 5 (без предметов)          Источник:          М.С.Анисимова,          Т.В.Хабарова          Двигательная деятельность детей 3-5 лет</p> <p><b>Рисование:</b>          Рисование по сказке          «Два жадных медвежонка»          Источник: Н.Н.Леонова          Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах»</p> <p><b>Развитие речи:</b>          Пересказ сказки          К.Чуковского          «Цыпленок»</p>	<p>Апликация:          «Собери портрет»</p>	<p>Беседы: «Чем люди отличаются друг от друга?», «Зачем нужен язычок?»</p>	<p>ие художественной литературы: «Ножки, ножки! Я вас знаю...», Э.Мошковская «Мои руки», С.Волков «Руки достать», Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», Я.Халецкий «Из чего же, из чего же», А.Барто «Я расту»,</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин одежды», «Доктор» (сюжет «На приеме у доктора»)</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Дружные пальчики»          Подвижные игры:          Физкультминутка: «Мы ногами топ-топ,          мы руками хлоп-хлоп!», «По ровненькой дорожке»</p>	<p>д/и «Тело человека»</p>
--------	-------------------	--	---	--	--	---	--	----------------------------

Ребенок и безопасность	<p><b>ФЭМП:</b> занятие 17          Источник:          «Математика от трех до семи»,          З.А.Михайлова</p> <p><b>Двигательная деятельность</b>          Комплекс упражнений 5 (без предметов)          Источник:          М.С.Анисимова,          Т.В.Хабарова          Двигательная деятельность детей 3-5 лет</p> <p><b>Лепка:</b> Снеговик          Источник:          Н.Н.Леонова          Художественное творчество. Вторая младшая группа</p> <p><b>Аппликация:</b>          Бальзамин (коллективная аппликация)          Источник:          Н.Н.Леонова          Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах»</p> <p><b>Развитие речи:</b>          Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки»</p>	Проект «Маленький пешеход»	Аппликация «Светофор»	Я знаю, что можно, что нельзя, «Если ты потерялся», «Что такое проезжая часть и тротуар»	Чтение художественной литературы: сказки «Рукавичка», «Заюшкина избушка», В.Лиходед «Уроки светофора», С.Михалкова «Дядя Стёпа милиционер.»		Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Больница», «На приеме у врача»	Экспериментирование «свойства снега и льда»	Иллюстрации по безопасному поведению на улице	Обращать внимание на безопасное поведение на улице, дома
------------------------	--	----------------------------	-----------------------	--	---	--	--	---	---	--

<p>Мир. Мой город родной</p>	<p><b>ФЭМП:</b> занятие 17 (повторение) Источник: «Математика от трех до семи», З.А.Михайлова</p> <p><b>Конструирование:</b> «Кукла Катя ждет гостей» Источник: О.Э.Литвинова «конструирование с детьми раннего дошкольного возраста»</p> <p><b>Двигательная деятельность</b> Комплекс упражнений 5 (без предметов) Источник: М.С.Анисимова, Т.В.Хабарова Двигательная деятельность детей 3-5 лет</p> <p><b>Рисование:</b> Апельсин и мандарин Источник: Н.Н.Леорова Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах»</p> <p><b>Развитие речи:</b> Составление описательного рассказа об игрушках – пароходе,</p>	<p>Проект «Мой город любимый»</p>	<p>Конструирование «Мой город», коллективное рисование «мой город»</p>	<p>Беседа «Мой город Тольятти» «Где я побывал?»</p>	<p>Чтение художественной литературы: Е. Сегал «Машины на нашей улице»</p>	<p>Коллекция машинок ВАЗ</p>	<p>с/р игра «Шоферы», «Строители»</p>	<p>Иллюстрации о родном городе</p>	<p>Повторить с детьми название улицы, на которой он живет</p>
------------------------------	--	-----------------------------------	--	---	---	------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---



февраль	Неделя добрых дел	<p><b>ФЭМП:</b> занятие 18          Источник:          «Математика от          трех до семи»,          З.А.Михайлова</p> <p><b>Конструирование:</b>          «Устроим комнату          для игрушек»          Источник:          О.Э.Литвинова          «конструирование          с детьми раннего          дошкольного          возраста»</p> <p><b>Двигательная          деятельность</b>          Комплекс          упражнений 6 (с          косичкой)          Источник:          М.С.Анисимова,          Т.В.Хабарова          Двигательная          деятельность детей          3-5 лет</p> <p><b>Рисование:</b>          Украсим платочек          Источник: Н.Н.Леонова          Художественно-          эстетическое развитие          детей в младшей и          средней группах»</p> <p><b>Развитие речи:</b>          Проведение игры «У          Кати день рождения»          Источник: О.С.Ушакова          Развитие речи 3-5 лет</p>	Проект «Наши добрые дела»	Лепка «Зернышки для птичек»	Беседа «С добрым утром», «Зачем нужно самому уметь одеваться»	Чтение сказки К. Чуковского «Цыплёнок» Чтение В.Осеевой «Рыжий кот», «Добрые слова».	д/и «Это плохо или хорошо», с/р игра «Семья», помогаем маме убираться	Разучивание «Мирилки»	Кормушки для птиц	Фото с добрыми делами
---------	-------------------	--	---------------------------	-----------------------------	---	--	---	-----------------------	-------------------	-----------------------

Неделя добрых дел

**ФЭМП:** занятие 19

Источник:  
«Математика от  
трех до семи»,  
З.А.Михайлова

**Двигательная  
деятельность**

Комплекс  
упражнений 6 (с  
косичкой)  
Источник:  
М.С.Анисимова,  
Т.В.Хабарова  
Двигательная  
деятельность детей  
3-5 лет

**Лепка:** Большие и  
маленькие мячи  
Источник:  
Н.Н.Леонова  
Художественное  
творчество. Вторая  
младшая группа

**Апликация:**

Красивое  
полотенце  
(декоративная  
апликация)  
Источник:  
Н.Н.Леонова  
Художественно-  
эстетическое  
развитие детей в  
младшей и средней  
группах»

**Развитие речи:**

Составление

Апликация «Мостик через речку»

Беседа «Что значит добрые поступки»

Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо». Чтение стих. Е.Благиной «Не мешайте мне трудиться».

с/р игра «В автобусе», д/и «Покажи, назови, скажи», д/и «Похожи – непохожи»

Трудовое поручение «Накрываем нас гол», трудовое поручение: помощь в мытье игрушек

Иллюстрации для рассматривания «Что такое хорошо»

<p>Мама, папа, я – спортивная семья</p>	<p><b>ФЭМП:</b> занятие 20          Источник:          «Математика от          трех до семи»,          З.А.Михайлова</p> <p><b>Конструирование:</b>          «Забор для кошки с          котятами»          Источник:          О.Э.Литвинова          «конструирование          с детьми раннего          дошкольного          возраста»</p> <p><b>Двигательная          деятельность</b>          Комплекс          упражнений 6 (с          косичкой)          Источник:          М.С.Анисимова,          Т.В.Хабарова          Двигательная          деятельность детей          3-5 лет</p> <p><b>Рисование:</b>          Расческа для          парикмахера          Источник: Н.Н.Леонова          Художественно-          эстетическое развитие          детей в младшей и          средней группах»</p> <p><b>Развитие речи:</b>          Составление сюжетного          рассказа по набору          игрушек</p>	<p>Рисование «мой веселый звонкий мяч»</p>	<p>Беседа «Что такое режим дня», «</p>	<p>чтение</p>		<p>д/ игра «Собери человека»</p>		<p>Альбом «Физические упражнения»</p>	<p>Фотогазеты «Наша спортивная семья»</p>
---	---	--	--	---------------	--	----------------------------------	--	---------------------------------------	---

Мама, папа, я – спортивная семья

**ФЭМП:** Итоговое  
занятие

Источник:  
«Математика от  
трех до семи»,  
З.А.Михайлова

**Двигательная  
деятельность**

Комплекс  
упражнений 6 (с  
косичкой)

Источник:  
М.С.Анисимова,  
Т.В.Хабарова  
Двигательная  
деятельность детей  
3-5 лет

**Лепка:** Матрешка

Источник:  
Н.Н.Леонова  
Художественное  
творчество. Вторая  
младшая группа

**Аппликация:**

Мамочка, мамуля,  
как тебя люблю я  
(декоративная  
аппликация)

Источник:  
Н.Н.Леонова  
Художественно-  
эстетическое  
развитие детей в  
младшей и средней  
группах»

**Развитие речи:**

Описание овощей и

март

Поздравляем с женским днем всех любимых женщин

**ФЭМП:** занятие 21

Источник:  
«Математика от  
трех до семи»,  
З.А.Михайлова

**Конструирование:**

«загородка для  
домашних птиц и  
животных»

Источник:  
О.Э.Литвинова  
«конструирование  
с детьми раннего  
дошкольного  
возраста»

**Двигательная  
деятельность**

Комплекс  
упражнений 7 (без  
предметов)

Источник:  
М.С.Анисимова,  
Т.В.Хабарова  
Двигательная  
деятельность детей  
3-5 лет

**Рисование:**

Мы маленькие  
фантазеры  
Источник: Н.Н.Леонова  
Художественно-  
эстетическое развитие  
детей в младшей и  
средней группах»

**Развитие речи:**

Составление рассказа о  
кукле Фае и Феде

Подарок для мамы

Беседы: «Как я помогаю маме дома», «Мама – лучший друг», «Моя бабушка, родная».

Чтение художественной литературы: Е. Благинина «Мамин день», Д. Габе «Мама», Е. Благинина «Посидим в тишине»

Сюжетно-ролевые игры: «Семья» (игровая ситуация: кукла Маша поздравляет маму с праздником)

Фотогазета «мамочка, самая любимая»

Весна стучится к нам в окошко. Давайте знакомиться. Заповедник – самарская Лука

**ФЭМП:** занятие 22

Источник:  
«Математика от  
трех до семи»,  
З.А.Михайлова

**Двигательная  
деятельность**

Комплекс  
упражнений 7 (без  
предметов)

Источник:  
М.С.Анисимова,  
Т.В.Хабарова  
Двигательная  
деятельность детей  
3-5 лет

**Лепка:** Сосульки-  
воображельки

Источник:  
Н.Н.Леонова  
Художественное  
творчество. Вторая  
младшая группа

**Аппликация:**

Дымковские  
игрушки  
(декоративная  
аппликация)  
Источник:  
Н.Н.Леонова  
Художественно-  
эстетическое  
развитие детей в  
младшей и средней  
группах»

**Развитие речи:**

Пересказ сказки

Аппликация «Ледоход»

Беседы: «Пришла весна, встречаем птиц», «Признаки весны»

художественной литературы: Е. Баратынский «Весна, весна», Л. Толстой «Птица свила гнездо...», «Заюшкина  
избушка»

д/ и «что сначала, что потом» «Времена года»

Показ детьми старшей группы сказки «Заюшкина избушка»

Иллюстрации по теме «Весна»

Волшебница вода	<p><b>ФЭМП:</b> занятие 23          Источник:          «Математика от          трех до семи»,          З.А.Михайлова</p> <p><b>Конструирование:</b>          «Ворота»          Источник:          О.Э.Литвинова          «конструирование          с детьми раннего          дошкольного          возраста»</p> <p><b>Двигательная          деятельность</b>          Комплекс          упражнений 7 (без          предметов)          Источник:          М.С.Анисимова,          Т.В.Хабарова          Двигательная          деятельность детей          3-5 лет</p> <p><b>Рисование:</b>          Сосульки          Источник: Н.Н.Леорова          Художественно-          эстетическое развитие          детей в младшей и          средней группах»</p> <p><b>Развитие речи:</b>          Описание предметов          посуды          Источник: О.С.Ушакова          Развитие речи 3-5 лет</p>	Рисование «Дождик», «Снежинки»	Беседа «Зачем нужно заворачивать рукава во время мытья рук», «Разная вода», «Зачем нам вода», «кому нужна вода», «Разная вода»	Чтение Е. Благининой «Дождик» Чтение Л.Муур «Крошка Енот и тот , кто сидит в пруду»		д/и «Что будет», с/р игра «Парикмахерская», «Семья». Приготовим обед. с/р игра «Купание куклы Катя», д/и «Окрашивание воды»	Эксперименты с водой	Завядавший цветок	Организовать прогулку к реке Волге, обратить внимание на разное состояние воды
-----------------	--	--------------------------------	--	--	--	---	----------------------	-------------------	--

Неделя театра	<p><b>ФЭМП:</b> занятие 24          Источник:          «Математика от трех до семи»,          З.А.Михайлова</p> <p><b>Двигательная деятельность</b>          Комплекс упражнений 7 (без предметов)          Источник:          М.С.Анисимова,          Т.В.Хабарова          Двигательная деятельность детей          3-5 лет</p> <p><b>Лепка:</b> Знакомство с народной культурой и традициями          Источник:          Н.Н.Леонова          Художественное творчество. Вторая младшая группа</p> <p><b>Аппликация:</b>          Едем в поезде на дачу (коллективная аппликация)          Источник:          Н.Н.Леонова          Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах»</p> <p><b>Развитие речи:</b></p>	Рисование «Теремок»	Беседа «Ура, идем в театр», «Театральные секреты»	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди», Чтение сказки «колобок», драматизация настольного театра	сказку», игровое упражнение «Мы артисты» (Эмитация движений), пальчиковые игры «Зайка серенький», д/и «Угадай из какой сказки»	Инсценировка сказок, игры со строительным материалом «построй теремок»	Театральная ширма, маски	Беседа «Домашний театр как средство формирования взаимоотношений в семье»
---------------	---	---------------------	---	--	--	--	--------------------------	---



апрель	Неделя птиц	<p><b>ФЭМП:</b> занятие 9 (повторение)  Источник: «Математика от трех до семи», З.А.Михайлова</p> <p><b>Конструирование:</b>  «ворота с забором для домашних животных»  Источник: О.Э.Литвинова «конструирование с детьми раннего дошкольного возраста»</p> <p><b>Двигательная деятельность</b>  Комплекс упражнений 8 (с флажками)  Источник: М.С.Анисимова, Т.В.Хабарова  Двигательная деятельность детей 3-5 лет</p> <p><b>Рисование:</b>  Весенний дождь  Источник: Н.Н.Леонова  Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах»</p> <p><b>Развитие речи:</b>  Составление рассказа на тему из личного опыта</p>	<p>Апликация «Скворечник»</p>	<p>Беседы: «Что мы знаем о птицах?», «Меню птиц», «Зачем помогать птицам», «почему нельзя пугать птиц»</p>	<p>Чтение художественной литературы: В.Жуковский «Птичка» С.Маршак «Где обедал воробей?»</p>		<p>Сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Больница», «Строители»</p>	<p>ТОЛЗ «часть-целое: птица – клюв, крылья, перья, голова, хвост,</p>	<p>Альбом «Птицы»</p>	<p>Наблюдение за птицами по пути в детский сад</p>
--------	-------------	---	-------------------------------	--	--	--	--	---	-----------------------	--

Книжкина неделя	<p><b>ФЭМП:</b> занятие 13 (повторение)          Источник:          «Математика от трех до семи»,          З.А.Михайлова</p> <p><b>Двигательная деятельность</b>          Комплекс упражнений 8 (с флажками)          Источник:          М.С.Анисимова,          Т.В.Хабарова          Двигательная деятельность детей          3-5 лет</p> <p><b>Лепка:</b> Сказка на грядке          Источник:          Н.Н.Леонова          Художественное творчество. Вторая младшая группа</p> <p><b>Аппликация:</b>          Дождь, дождь (аппликация с элементами рисования)          Источник:          Н.Н.Леонова          Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах»</p> <p><b>Развитие речи:</b></p>	Закладка для книг, рисование «Дорисуй героя сказки»	Беседа «Какие бывают книги», беседа о правилах обращения с книгой, «кто пишет книжку»  Беседа «Какие бывают книги». Чтение Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка, про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Коллекция сказок	Игровая ситуация «Книга заболела» С/р игра «Семья» - «Почитай мне мама, сказку»	Отгадывание загадок о книгах, сказках, героях сказки	Книжки со знакомыми сказками	Принести любимую книжку
-----------------	--	---	--	------------------	---	--	------------------------------	-------------------------

<p>Ребенок и здоровье. Путешествие в мир спорта</p>	<p><b>ФЭМП:</b> занятие 17 (повторение) Источник: «Математика от трех до семи», З.А.Михайлова</p> <p><b>Конструирование:</b> «Дом с забором» Источник: О.Э.Литвинова «конструирование с детьми раннего дошкольного возраста»</p> <p><b>Двигательная деятельность</b> Комплекс упражнений 8 (с флажками) Источник: М.С.Анисимова, Т.В.Хабарова Двигательная деятельность детей 3-5 лет</p> <p><b>Рисование:</b> Железная дорога для доктора Айболита Источник: Н.Н.Леонова Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах»</p> <p><b>Развитие речи:</b> Составление рассказа по картине «Куры» Источник: О.С.Ушакова</p>	<p>Рисование «Фрукты и овощи для здоровья»</p>	<p>Игра-беседа «Путешествие в страну Здоровья» Беседа «Витамины я люблю- быть здоровым я хочу!», беседа о здоровье и красоте, беседа «Очень нужен сон»</p>	<p>Заучивание стихотворения В. Берестова «Кукла бедная больна». Чтение: В. Драгунский «Что полезно для здоровья» Чтение «Сказка про мыло» Д. Даскалова.</p>		<p>Игровая ситуация «Письмо от грязнули», д/и «Чудесный мешочек», д/и «кому что нужно» Игровая ситуация «Уложим Мишку спать», Одень спортсмена</p>	<p>Проговаривание чистоговорки «милая Мила мылась мылом, намылилась и смыла, так мылась Мила»</p>	<p>Альбом «Виды спорта»</p>	<p>Привлечь родителей в физкультурный досуг</p>
---	---	--	--	---	--	--	---	-----------------------------	---

<p>Есть много профессий хороших и нужных</p>	<p><b>ФЭМП:</b> занятие 23 (повторение) Источник: «Математика от трех до семи», З.А.Михайлова</p> <p><b>Двигательная деятельность</b> Комплекс упражнений 8 (с флажками) Источник: М.С.Анисимова, Т.В.Хабарова Двигательная деятельность детей 3-5 лет</p> <p><b>Лепка:</b> Домик для золотой рыбки Источник: Н.Н.Леонова Художественное творчество. Вторая младшая группа</p> <p><b>Аппликация:</b> Поможем повару (предметная аппликация) Источник: Н.Н.Леонова Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах»</p> <p><b>Развитие речи:</b> Составление</p>	<p>Лепка: бублики-баранки,</p>	<p>Беседы: «Кем работают мои родители», «Кому что нужно для работы»</p>	<p>Чтение художественной литературы: загадки и стихи о профессиях: Сергей Чертков «Детям о профессиях», Олеся Емельянова «Про профессии»</p>		<p>д/и «кому что нужно для работы», с/р игра «Мастерская», «Магазин», «Больница»</p>	<p>экскурсия по саду (знакомство с профессиями в детском саду)</p>	<p>д/и «кому что нужно для работы»</p>	<p>Беседа с детьми, кем работают их родители</p>
--	--	--------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

май

Наш зеленый детский сад

**ФЭМП:** занятие 19  
(повторение)

Источник:  
«Математика от  
трех до семи»,  
З.А.Михайлова

**Конструирование:**

«Лесенки и горки»

Источник:  
О.Э.Литвинова  
«конструирование  
с детьми раннего  
дошкольного  
возраста»

**Двигательная  
деятельность**

Комплекс  
упражнений 9 (без  
предметов)

Источник:  
М.С.Анисимова,  
Т.В.Хабарова  
Двигательная  
деятельность детей  
3-5 лет

**Рисование:**

Салют  
Источник: Н.Н.Леонова  
Художественно-  
эстетическое развитие  
детей в младшей и  
средней группах»

**Развитие речи:**

Пересказ сказки Курочка  
Ряба  
Источник: О.С.Ушакова  
Развитие речи 3-5 лет

Рисование «Мой зеленый детский сад»

Беседа «Кто работает в саду», «Что ты видел около детского сада», «как сделать чтобы все зеленело вокруг»

Беседа О. Высотской: «В этом доме все для нас! / Вот какой хороший дом! / В нем растем мы с каждым днем».

Игры с мячиком «прокати в ворота», с/р игра «Детский сад», д/и «Чудесный мешочек»

Трудовые поручения: поливаем траву, сажаем цветы

Фотоальбом «как весело мы в садике живем»

Попросить родителей привезти с дачи рассаду цветов

Моя семья	<p><b>ФЭМП:</b> итоговое занятие «поможем Хрюше»</p> <p>Источник: «Математика от трех до семи», З.А.Михайлова</p> <p><b>Двигательная деятельность</b></p> <p>Комплекс упражнений 9 (без предметов)</p> <p>Источник: М.С.Анисимова, Т.В.Хабарова</p> <p>Двигательная деятельность детей 3-5 лет</p> <p><b>Лепка:</b> Угощение для дня рождения</p> <p>Источник: Н.Н.Леонова</p> <p>Художественное творчество. Вторая младшая группа</p> <p><b>Аппликация:</b> Носит одуванчик желтый сарафанчик (салфеточная аппликация)</p> <p>Источник: Н.Н.Леонова</p> <p>Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах»</p>	Подарки для всей семьи	Беседа «Расскажи о членах своей семьи», «Кто я»	Чтение Е. Благинина «Посидим в тишине», В.Осеевой «Лекарство», «Три медведя»		евые игры: «Семья» (помогаем маме, д/и «Чьи вещи», пальчиковая игра «Дружные пальчики», д/и «Дружная семья», «Собери семью»)	Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка»	Семейные альбомы	Повторить с детьми ФИО ребенка, ИО родителей, поучаствовать в фотовыставке «Наши дети»
-----------	--	------------------------	---	--	--	--	--	------------------	--

	<p>Моя семья. Мои первые игрушки</p>	<p><b>Конструирование:</b> «Мост» Источник: О.Э.Литвинова «конструирование с детьми раннего дошкольного возраста»</p> <p><b>Двигательная деятельность</b> Комплекс упражнений 9 (без предметов) Источник: М.С.Анисимова, Т.В.Хабарова Двигательная деятельность детей 3-5 лет</p> <p><b>Рисование:</b> Зеленая травка на лужайке Источник: Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах»</p> <p><b>Развитие речи:</b> Составление рассказа по картинкам «Замечательные цветы» Источник: О.С.Ушакова Развитие речи 3-5 лет</p>		<p>Рисование: «Цветы для мамочки» Лепка: «Вкусное угощение»</p>	<p>Беседы: «Мы дружная семья», «Бабушки и дедушки», «Когда я был маленьким», «Взрослые и дети», «Есть ли у животных семья, родители?»</p>	<p>Чтение Е. Благинина «Посидим в тишине», М. Шварц «Семья – словечко странное», Е. Таранова «Семья – это мама и папа, и дед», на работу», Р. н. с. «Сестрица Алenuшка и братец Иванушка».</p>	<p>Коллекция игрушек, например коллекция машин</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья принимает гостей», «Дидактические игры: «Чего не стало?», «Где что находится?», «Один-много»</p>	<p>Подвижные игры: «Собака и воробьи», «Мы потопаем ногами» Хороводная игра: «Кто у нас хороший? Кто у нас пригожий?»</p>	<p>Семейные альбомы, альбом «Игрушки»</p>	
--	--------------------------------------	--	--	---	---	--	--	--	---	---	--

Красота родного края	<p><b>Двигательная деятельность</b> Комплекс упражнений 9 (без предметов) Источник: М.С.Анисимова, Т.В.Хабарова</p> <p>Двигательная деятельность детей 3-5 лет</p> <p><b>Лепка:</b> Лето Источник:</p> <p><b>Развитие речи:</b> диагностическое занятие Источник: О.С.Ушакова Развитие речи 3-5 лет</p>	Рисование «Вот мой дом – я в нем живу», Лепка «Жучок»	Бесуда «Как я ходил гулять в лес», «Мой любимый уголок»		С/р игра «Семья» сюжет «Едем на природу», д/и «Что это?»	Подвижные игры : «Воробышки и автомобиль»	Альбом «Край любимый и родной»	
----------------------	---	---	---	--	--	---	--------------------------------	--

### Виды культурных практик, реализуемых во второй младшей группе 02

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание
<b>Игротека</b> (совместные игры воспитателя и детей -сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная)	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
<b>«Утро радостных встреч»</b>	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Музыкально-художественная	Форма работы с целью благоприятного вхождения ребёнка в группу, формирования положительных межличностных отношений, поддержания интереса детей к сверстникам, создание атмосферы доброжелательности и защищенности



«Книжкин час»	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> Познавательная <input type="checkbox"/> Игровая	Форма работы, направленная на формирование у дошкольников книжной культуры, решения задачи ФОП ДО по знакомству с художественной литературой
<b>Творческая мастерская «Мастеряндия»</b> <b>Лепка, аппликация - 1 – 3</b> <b>нед./рисование, прикладное</b> <b>тв-во – 2 – 4 нед. -</b>	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Изобразительная <input type="checkbox"/> Творческая <input type="checkbox"/> Трудовая <input type="checkbox"/> Игровая	форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков умений и навыков художественно – эстетического развития у детей первой младшей группы
«Реченька»	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> Речевая	Форма работы, направленная на решение речевых задач звуковой культуры речи и обучения грамоте во вторых младших и средних группах
«Час безопасности»	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Речевая <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская	Форма работы, направленная на формирование у дошкольников умений и навыков безопасности.
«Двигательный час»	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Двигательная <input type="checkbox"/> Познавательная	Двигательный час проводится через неделю в форме подвижных игр на прогулке для оптимизации двигательной активности во всех дошкольных возрастных группах детского сада
«Игры на воде»	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Двигательная <input type="checkbox"/> Познавательная	проводятся через неделю в форме игр на воде для оптимизации двигательной активности, решения задач физического развития обучения плаванию во всех дошкольных возрастных группах детского сада
«Волжаночка»	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская	Форма работы, направленная на развитие у детей интереса к родному краю
«Зожики»	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Двигательная	Форма работы, направленная на формирование у дошкольников основ здорового образа жизни

<b>Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная)</b>	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> Музыкальная <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Познавательная	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
<b>Детский досуг</b>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Музыкальная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> Двигательная <input type="checkbox"/> Изобразительная	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
<b>«Исследовательская лаборатория»</b>	<input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Игровая	направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношений между ними, а также возможна система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы экологической культуры детей.
<b>«Познавательная игротека»</b>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская <input type="checkbox"/> Коммуникативная	направленная на установление разнообразных связей и зависимостей в окружающем мире, воспитание отношения между ними,
<b>«СпортЧас»</b>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Двигательная	организуется в группах дошкольного возраста как культурная практика двигательный час за территорией детского сада с привлечением родителей/партнеров
<b>Библиотека</b>	<input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора	создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению.
<b>Коллекционирование</b>	<input type="checkbox"/> Коммуникативная, <input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы <input type="checkbox"/> Изобразительная <input type="checkbox"/> Музыкальная	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.

<b>Проект</b>	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Познавательная исследовательская <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Музыкальная <input type="checkbox"/> Изобразительная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
<b>Выставка</b>	<input type="checkbox"/> Изобразительная; <input type="checkbox"/> Коммуникативная; <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Познавательная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
<b>День Здоровья</b>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Музыкальная <input type="checkbox"/> Двигательная <input type="checkbox"/> Коммуникативная	Система мероприятий, направленных на укрепление здоровья детей и формирование здорового образа жизни
<b>Развлечения</b>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Музыкальная <input type="checkbox"/> Двигательная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> Изобразительная <input type="checkbox"/> Коммуникативная	Особая форма организации праздника, объединяющая различные виды искусства
<b>Подвижный досуг</b>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Двигательная	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

#### **Индивидуальные маршруты детей.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в детском саду №169 «Лесная сказка» может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;  
логические игры, развивающие игры математического содержания;  
самостоятельная деятельность в книжном уголке;  
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;  
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать ряд условий.

**В возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
художественно-эстетическое развитие	Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски... Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов детские рисунки, поделки схемы, алгоритмы создания поделки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства</li> <li>- использовать практику работы педагога за одним столом с детьми</li> <li>- практиковать выполнение коллективных работ</li> <li>- поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	Беседы на этические, нравственные темы; Оборудованные сюжетно-ролевые игры Ведение портфолио Привлечение к трудовой деятельности: помощь воспитателю, няне	Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.
Познавательное развитие	Разнообразный материал для познавательного развития: Разнообразные игры разного уровня сложности Наличие разных видов конструкторов	Проведение опытов, экспериментов, Целевые прогулки и экскурсии Сбор и создание коллекций Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов, Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу
Речевое развитие	Разнообразный дидактический материал для развития речи: предметные и сюжетные; серии картин, раскраски, детские рисунки Альбомы с детскими фотографиями, отображающие различные события из жизни детей Книжный уголок с подбором художественной литературы для детей	Развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов Ежедневно в работе с детьми использовать дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы и поговорки Ежедневно чтение детям художественной литературы Поощрять делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением Поддерживать стремление ребенка рассказывать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями
Физическое развитие	Наличие разнообразного оборудования, атрибутов для подвижных игр Использование нетрадиционного физкультурного оборудования Использование маршрутных игр, игр-путешествий	Ежедневное проведение утренней зарядки, побудки и подвижных игр на прогулке Использование здоровьесберегающих технологий: физминутки, глазная гимнастика, пальчиковая гимнастика, комплексы точечного массажа Участие в совместных с родителями соревнованиях



Главными целями взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в д/с;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=162>

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в дс; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в дс и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и дс, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=163>

### Взаимодействие педагогического коллектива второй младшей группы №02 с родителями обучающихся

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
-------------	-------------------------	----------------

1.Диагностико - аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
2.Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; Содержании и методах образовательной работы с детьми;	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ; Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
3.Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях; Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=164>

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации



некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности детского сада уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах **здоровьесбережения** ребенка.

**Направления работы педагогического коллектива по повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка**

информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;	своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;	информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;	знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;	информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).
--	---	---	---	--

**План взаимодействия с семьями обучающихся на учебный год**

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества. Проведение тематических праздников Проведение Дня открытых дверей	еженедельно 1 раз в месяц Еженедельно 1 раз в квартал 2 раза в год
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки Организация и проведение консультаций Проведение родительских собраний Организация семинаров-практикумов	В течение года По запросу 1 раз в квартал 1 раз в квартал

Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Домашняя игротека Проекты Мастерская добрых дел Привлечение родителей к оснащению ПРС Помощь родителей в изготовлении атрибутов к с/р играм	В течение года
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Анкетирование Почтовый ящик	Сентябрь, январь, май В течение года

#### 2.4. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства. Содержание данной части выстроено по Парциальной Программе «Я - гражданин Самарской земли» и реализуется по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

– Раздел **«Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)**

- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти.

Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

– Раздел **«Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)**

- Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

- Раздел **«Славится Самарский край!»**

- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

#### Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы «Я – гражданин Самарской земли»

Раздел	Возрастн. группа	содержание	формы	Методы и приёмы
<b>«Мой любимый город»</b>	2 младшая группа	Знакомятся с близлежащими улицами города, через значимые объекты (жилой дом, магазин, детская площадка, детский сад) Знакомятся со свойствами деревянной и глиняной посуды Знакомятся со старинными игрушками,	ОД Игра Беседы Д/игры	Рассматривание предметов, иллюстраций, рассказ воспитателя, беседа, загадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, прием сравнения, просмотр слайдов, экспериментирование, раскрашивание предметов, дидактическая игра

		изготавливают рукотворных кукол. Знакомятся с автомобильным заводом "АВТОВАЗ" и легковыми автомобилями. Знакомятся с тольяттинской кондитерской фабрикой "Сласти". Знакомятся с семейными традициями встречи гостей.		
<b>«Просторы Самарской области»</b>	2 младшая группа	- Знакомство с полезными ископаемыми родного края (глина). Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения. - Знакомятся с заповедником Самарской Луки. - Знакомство с архитектурой родного города через ближайшее окружение (здание детского сада, дома, магазина)	ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.	сказки на фланелеграфе; беседа, слушание сказки, объяснение, рассказ.
<b>«Славится Самарский край»</b>	2 младшая группа	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	Совместная деятельность педагога с детьми, познавательно исследовательская деятельность, выставка.	<b>Игровые:</b> сюрпризный момент, игровые ситуации. <b>Словесные:</b> чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. <b>Наглядные:</b> демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.

**Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики во второй младшей группе № 02**  
Раздел «Мой любимый город»

Град старинный		Тольятти современный				
Жизнь города в старину		Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
			Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
младшая группа	«Сказка о деревянной и глиняной посуде»	«Мои первые игрушки»	«Какие разные автомобили»	«Кондитерская фабрика»	«Мой город родной»	«К нам гости пришли»

**Раздел «Просторы Самарской области»**

Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит
------------	-------------------------	--	----------------------

			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
младшая группа	Волшебная глина	Лучше дома своего нет на свете ничего	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	
	Цветики- цветочки	Мой любимый детский сад	«Маша в гостях у ребят»	
	Путешествие в поисках бабочки	В каждой избушке свои игрушки или Заюшкина избушка (деревянная архитектура)		«Где родился, там и сгодился»
	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Магазин игрушек (торговые центры)		«Печка матушка, да самовар – батюшка»

### Раздел «Славится Самарский край!»

Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышев телефильм»	Галерея искусства	Волшебное закусисье
младшая группа	«Матрешка, матрешка, откройся немножко»	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Сказки дедушки Спиридона»	«Путешествие в мир спорта»	«Космическое путешествие медвежонка Ивашки»	«Медвежонок Ивашка и его друзья»	«Теремок для друзей»	«Театр кукол «Пилигрим»

## 2.5. Рабочая программа воспитания

### 2.5.1. Целевой раздел

#### Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>5</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это

<sup>5</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>6</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>7</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство детского сада №169 «Лесная сказка» с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### **Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания во второй младшей группе № 02 детского сада №169 «Лесная сказка»– личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания во второй младшей группе № 02 детского сада №169 «Лесная сказка»:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания

---

<sup>6</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>7</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

воспитывающих общностей.

### Направления воспитания

Цель – Ценности – Направленность:

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)

### Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.5.2. Содержательный раздел Рабочей Программы воспитания

Программа воспитания детского сада построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в *укладе* второй младшей группы 02 детского сада, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность

**Уклад второй младшей группы 02 детского сада №169 «Лесная сказка»  
Традиции группы**

<b>Традиция</b>	<b>Содержание</b>	<b>периодичность</b>
Отмечаем день рождения	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	В течении года
Семейная мастерская	Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.	1 раз в месяц
Участие родителей в праздниках и развлечениях	Создание условий для сотрудничества детей и их родителей через формирование семейных ценностей, здорового образа жизни, развитие и реализация разносторонних способностей и интересов детей в различных видах деятельности.	1 раз в квартал
Личное приветствие каждого ребенка и родителей.	Воспитатель встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.	ежедневно
Участие группы в делах всего дошкольного учреждения	Развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники)	В течении года
Подарки родителям, сделанные своими руками	Осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного климата, развитие творческих навыков	Каждый праздник
Чтение сказки перед сном	Воспитывать потребность в чтении книг, любовь к устному народному творчеству, к сказкам различных писателей	ежедневно

**Воспитывающая среда второй младшей группы 02**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского



общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### **Задачи воспитания**

Поскольку во второй младшей группе 02 детского сада №169 «Лесная сказка» создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей

### **Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в	Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)		
<p>Духовно-нравственное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<p>Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</p> <p>Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p>	<p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</p> <p>Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</p> <p>Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</p> <p>Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека,	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Познание»		интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	<p>общества, страны            Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны            Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p>	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
	труду	Воспитывать стремление приносить пользу людям	для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

### Работа с родителями (законными представителями).

#### Содержание основных направлений и форм взаимодействия с семьей.

##### Традиционные формы взаимодействия детского сада с семьей:

- - родительские собрания (общие и групповые)
- - собрания родительского комитета детского сада
- - дни открытых дверей
- ежедневный непосредственный контакт с родителями, во время приема и ухода детей
- участие родителей в мероприятиях группы и детского сада (развлечения, конкурсы, утренники и др.)
- индивидуальные консультации
- ознакомление родителей с достижениями ребенка
- Семинары-практикумы.
- Творческие мастерские.
- Родительский тренинг.
- Родительские вечера.
- Индивидуальные формы:
- Анкетирование, опрос.
- Индивидуальная консультация (беседа).
- Дистанционное общение
- Наглядно-информационные формы

Помимо традиционных в детском саду все большее значение приобретают инновационные формы взаимодействия:

#### **Нетрадиционные формы организации взаимодействия педагогов и родителей**

Наименование	С какой целью используется эта форма	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»

Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет, организация мини-библиотек
«Буккроссинг»	Приобщение родителей и детей к семейному чтению	Обратная связь о прочитанных книгах
Дистанционное общение	Консультации по организации деятельности, занятий детей в домашних условиях	Скайп, группы в соц. сетях

### Содержание взаимодействия педагога с родителями детей

Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей	Совместная деятельность педагогов и родителей
<b>Группа младшего дошкольного возраста</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания,</li> <li>• анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях,</li> <li>• изучение взаимоотношений с ребенком</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одна из важнейших задач - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду.</li> <li>• Основная цель - эмоциональное сближение всех участников пед процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.</li> <li>• Основные вопросы направлены на укрепление здоровья детей, в период адаптации ребенка к детскому саду, а также изучение особенностей возраста</li> </ul>	Направлена на: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интереса родителей к проявлениям своего ребенка,</li> <li>• желание познать свои возможности как родителей,</li> <li>• вовлечение в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.</li> </ul>

Необходимыми **условиями** успешной реализации данного раздела Программы являются:

1. *Доброжелательный стиль ежедневного общения* педагогов с родителями. Исключены категоричность, требовательный тон.
2. *Индивидуально-дифференцированный подход* – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в

интересах ребенка.

3. *Сотрудничество, а не наставничество*, предполагающее создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. *Серьёзная подготовка* к любому мероприятию с целью обеспечения качества

5. *Динамичность – быстрое реагирование* на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями обучающихся.

**Одним из важных условий успешности решения задачи** является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями обучающихся.

### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в детском саду или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

### **2.5.3. Организационный раздел Программы воспитания**

1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа во второй младшей группе 02 детского сада №169 «Лесная сказка» не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в детских садах лежат традиционные ценности российского общества.

Во второй младшей группе 02 детского сада №169 «Лесная сказка» при необходимости созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.



Во второй младшей группе 02 детского сада №169 «Лесная сказка» созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Описание материально- технического обеспечения Программы**

Во второй младшей группе 02 детского сада №169 «Лесная сказка» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
  2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
  3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
  4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
  5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры АНО.
- При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

#### **Материально-техническое обеспечение**

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	Групповые комнаты с игровым оборудованием в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки. Кабинет педагога-психолога (1 шт.), оборудованный игровым материалом, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), материал для игр с правилами (включающий материал для познавательного и интеллектуального развития); материалы для игр на взаимодействие и оказания психокоррекционной помощи детям для снятия тревожности, страхов, агрессивных проявлений и др. индивидуальных поведенческих особенностей.
2.	Физическое развитие	Спортивная площадка на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор и др. двигательные центры в группах, плескательный бассейн на улице, стационарный бассейн в помещении детского сада.
3.	Речевое развитие	Театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр в групповых помещениях, оборудован кабинет развивающего обучения с мультимедийным оборудованием и интерактивной доской (приставкой)
4.	Познавательной развитие	Кабинет развивающего обучения с мультимедийным оборудованием и интерактивной приставкой Mimio, компьютерный класс с персональными компьютерами и оборудованными рабочими местами, познавательные центры и центры экспериментирования в группах, уголки природы (ран. и дошк. возр.), сенсорные уголки в группах раннего возраста.
5.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал, выставочный центр, изоцентр в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;

- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов**.

*Насыщенность* среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость*: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребёнку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

*Полифункциональность*: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

*Вариативность*: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность*: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

*Безопасность*: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

*Гендерный принцип*: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое

оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской

#### **Младшая группа.**

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад. Маленькие дети - это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственно обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого. У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными. Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты, подойдут также и трапезиевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2-3 очень крупных, разноцветных надувных мячей и несколько мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы. Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства. Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов. Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны

для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя. Много возможностей развития детей заложено в игре - экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы). Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и тарных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковролиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу. Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски. Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно. Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей. Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах (не менее 45), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по реализации программы «Я – гражданин Самарской земли»**

Раздел	Возрастная группа			
	2-ая младшая	средняя	старшая	подготовительная
«Мой любимый город»	фото-презентация «Улицы вокруг нас», набор картинок для классификации на темы:	карта города с изображением трех районов, иллюстрации с видами города, фотовыставка «Улицы ближайшего	карта города, карта районов с названиями улиц, подписанных разным цветом; фотографии, презентация/	альбомы о промышленности Тольятти, , мультимедийные презентации об истории возникновения трех районов города,

	<p>«Овощи», «Фрукты», «Игрушки», схемы для конструирования, кубики; модели автомобилей АВТОВАЗа (сувенирные), иллюстрации с изображением автомобильного завода АВТОВАЗ; настольно-печатные игры «Посуда»; наборы иллюстраций на тему «Подарки»; игрушки-забавы (свистульки, дергунки); современные игрушки; игрушечные кондитерские изделия; фотопрезентация о кондитерской фабрике «Сласти»;</p>	<p>окружения» ; презентация «Русская изба», макет «Русская изба», наборы предметов быта и одежда (сарафан, платки, картузы, чугунок и т.д.), аудиозаписи колыбельных; презентация/иллюстрации «Тольяттмолоко», наборы картинок с изображением продукции «Тольяттмолоко», фотопрезентация о Автозаводе, слайды с этапами сборки автомобилями; набор фотографий-иллюстраций с изображением Дня города, салют; макет улицы; иллюстрации из сказок; коллекция книг «Русские народные сказки»;</p>	<p>иллюстрации с видами улицы Жукова, Курчатова, Носова, Л.Яшина, др. улиц, модель/иллюстрация/презентация «Ставропольская крепость», фотоматериал с изображением равнины, гор, болота, реки, леса, схемы домов; карточки с изображением герба, символики Тольятти, видеофильм «Бессмертный полк», минусовые мелодии песен (М. Блантер, М. Исаковский «Катюша», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы», Дан. и Дм. Покрасс, Б. Ласкин «Три танкиста», О. Газманов «Офицеры»); видеофильм о АВТОВАЗЕ и о работе конвейера; слайды с этапами сборки автомобилями; видео ролик «Наш хлебозавод «Край каравай»»; картинки с изображением продуктов для выпекания хлебобулочных изделий; технологические карты «Изготовления хлебобулочных изделий как на хлебозаводе «Край Каравай»</p>	<p>завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля; фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти», интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники», набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»; разрезные картинки для игры «Собери картинку» (палатка, шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник света», картинки с изображением автомобилей разных марок. модели автомобилей АВТОВАЗа; карта мира; пропуска, на каждого ребенка для игры; разрезные картинки с изображением моделей автомобилей</p>
<p><b>«Просторы Самарской области»</b></p>	<p>Изделия из глины (свистульки, тарелки, вазы, горшки), песок, глина, д/ и «Что из чего», д/и «Что лишнее»,</p>	<p>Фотоматериалы: белки летяги, белки обыкновенной, разрезные картинки белки летяги, раскраски белки – летяги, д/и «Угощение для белочки летяги», д/и «Найди</p>	<p>Раскраски птиц родного края( тетерев, <i>глухарь</i>, рябчик),д/и « Правила поведения в лесу», д/и « Лесные птицы нашего края», д/и « Угадай по голосу». Художественная литература:</p>	<p>Фотографии с изображением растений Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/ и «Собери пазл, д/и « Растения Самарской Луки». Красная книга Самарской области, разрезные картинки - пазлы</p>

	художественная литература: А.Толстой «Глиняный сынок», «Глиняный сынок».	отличие», д/и «Враги белки летяги». Фото с изображением Жигулевских гор, природоохранные знаки, д/и «Животные Жигулевских гор», д/и «Собери природоохранный знак», д/и «Угадай по описанию». Художественная литература: Легенды о Жигулевских горах.	р.н.с « Глухарь и тетерев».	растений, д/и « Угадай где я расту» д/и « Четвертый лишний», д/и « Собери растение». Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе», сказки Самарской Луки.
<b>«Славится Самарский край»</b>	1.Наборы иллюстраций по темам блока. 2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей. 3.Игровой мешочек с не-обходимыми игрушками по темам блока 4. Схема города Тольятти 5. Наборы мягкой педагогики (цветные шифоновые платочки, цветные мягкие мячики), наборы «Дары Фребеля». 6. Материалы для изобразительной деятельности.		Портрет Лоры Городецкой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества (глиняные игрушки). Телевизор, презентация «Виртуальная экскурсия в Самару», ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs">https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs</a> ). Лора Городецкая самарская глиняная игрушка <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798">https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798</a> ). Виртуальная экскурсия в музей П.В.Алабина ( <a href="http://old.alabin.ru/alabina/exposur e/collections/applied_art">http://old.alabin.ru/alabina/exposur e/collections/applied_art</a> ). Из Самары с любовью <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&amp;parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&amp;path=wizard&amp;text=надписина+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&amp;wiz_type=vital">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&amp;parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&amp;path=wizard&amp;text=надписина+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&amp;wiz_type=vital</a> )	Портрет Надежды Головановой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества. Матрешки разной росписи, в том числе и Самарские матрешки. Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с изображением матрешек Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу детей, восковые мелки, кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки. Игровое поле, фишки, кубик, мольберт, листы А4, карандаши, карточки с изображением военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления на команды.) Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки

		<p>Картинки Самарских глиняных игрушек; заготовки из картона, для разукрашивания пасхального оконца, цветные фломастеры, карандаши. Мультимедийное оборудование для видео экскурсии, презентация музея, портрет К.Г. Сахарова, фотоальбом с фотографиями музея им. К.Г. Сахарова, фотографии и разрезные картинки для заданий, набор букв, фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник). План-схема паркового комплекса. Миниатюры военной техники. Макет музея.</p>	<p>Самарской Луки. Ширмы для театральной деятельности.</p>
--	--	--	--

#### **Методические материалы**

В детском саду имеются различные виды методической продукции:

1. Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебная программа, учебное пособие, учебно-методическое пособие, хрестоматия, справочник и др.
2. Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, аннотированный каталог, информационно-методический справочник).
3. Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка и др.
4. Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, рисунки, карты, иллюстрации, макеты, модели, тематическая подборка материала-текстового и наглядно-иллюстративного.
5. Аудио – и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.
6. Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

[Примерный перечень художественной литературы](#)

[Примерный перечень музыкальных произведений](#)

[Примерный перечень произведений изобразительного искусства](#)

[Примерный перечень анимационных произведений](#)

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной**



**программы.****Примерный перечень художественной литературы.****От 3 до 4 лет.**

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуше...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

## Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жади́на"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокращении); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово \"Уходи\", \"Сказка о невоспитанном мышонке\" (из книги \"Машины сказки\", по выбору); Сутеев В.Г. \"Три котенка\"; Толстой Л.Н. \"Птица свила гнездо...\"; \"Таня знала буквы...\"; \"У Вари был чиж...\", \"Пришла весна...\" (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. \"Петушок с семьей\", \"Уточки\", \"Васька\", \"Лиса-Патрикеевна\" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. \"Храбрый еж\".

## Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=198>

## Примерный перечень музыкальных произведений.

### От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай

свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=208>

### Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

#### От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf@page=215>

### 3.1.3. Планирование образовательной деятельности

#### Режим дня во второй младшей группе (холодный период)

Элементы режима	Длительность основных элементов режима
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); самостоятельная деятельность	6.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	<b>8.20 - 9.00</b>
занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.15 9.25-9.40 <i>по подгруппам</i>
игры, культурные практики	10.00-10.15 фронтально 9.00-9.50 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	<b>9.50 - 10.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.15-11.45 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	11.45-12.15
Подготовка к обеду. Обед	<b>12.15-12.45</b>
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические	12.45-15.30

процедуры	(2 ч. 45 мин)
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика;	15.30-16.10
Полдник	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	<b>16.10-16.30</b>
Игры, самостоятельная деятельность	16.30 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)

**Режим дня во второй младшей группе**  
(летний период – благоприятная погода)

Элементы режима	Длительность основных элементов режима
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); самостоятельная деятельность	6.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	<b>8.20 - 9.00</b>
занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.20-12.00 (в любой промежуток времени 1-2 занятия по 15 мин)
игры, культурные практики	9.00-9.20
Второй завтрак	<b>9.50 - 10.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	9.20-12.00
Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.15
Подготовка к обеду. Обед	<b>12.15-12.45</b>
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	13.00-15.30
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика;	15.30-16.10
Полдник	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	<b>16.10-16.30</b>
Игры, самостоятельная деятельность	16.30 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30

Работа детского сада №169 «Лесная сказка» в особом режиме в условиях карантина (пандемии)

**Таблица 21. Перечень мероприятий**

Наименование мероприятия	Примечание
--------------------------	------------

Запрет проведения массовых мероприятий с участием разных групп, а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций.	
Групповая изоляция	
Проведение всех занятий в помещениях групп и (или) на открытом воздухе отдельно от других групп (использовать помещения групп, неукомплектованных к новому учебному году)	В том числе для проведения музыкальных и физкультурных занятий
Использование музыкального или спортивного зала для проведения занятий отдельно от других групп (временной интервал между группами – не менее 40 минут для проведения влажной уборки помещения)	Проведение влажной уборки с применением дезинфицирующего средства после занятия каждой группы
С учетом погодных условий организовать прогулку, исключив общение обучающихся из разных групп при проведении прогулки	
Посещение бассейна, находящегося в помещении детского сада, по расписанию разными группами (интервал между группами - не менее 30 минут для обработки помещений бассейна)	Обязательное проведение после посещения каждой группы: – обработки помещений бассейна и контактных поверхностей (скамейки, ручки дверей, выключатели, поручни, перила, вентили кранов, спуск бочков унитазов, раковины для мытья рук, ванны (поддоны), резиновые коврики и т.п.) с применением дезинфицирующих средств; – обеззараживания воздуха рециркуляторами в раздевалках
При формировании «вечерних групп», исключить объединение обучающихся из разных групп в одну группу	

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду №169 «Лесная сказка» осуществляются **с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.**

**Таблица 22. Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1. Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой,

		длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>2. Непосредственно образовательная деятельность</b>		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>2. Дополнительные (платные) виды деятельности.</b>		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин ( в зависимости от возраста).
<b>4. Самостоятельная деятельность</b>		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

**Таблица 23. Модель оздоровительного режима**

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.

Подвижные игры и физические упражнения на прогулке

Ежедневно, не менее 2 раз в день

В детском саду №169 «Лесная сказка» используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия (таблица 16) меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Рекомендованные к использованию в детском саду №169 «Лесная сказка» методики дифференцируются:

- на основные методы закаливания, используемые во всех детских садах АНО (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);
- специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой дорожке, контрастное обливание стоп, обливание ног холодной водой, плавание детей в закрытом бассейне, купание в открытом бассейне, ходьба по мокрой траве). В каждой возрастной группе рекомендуется использовать не более двух **специальных** (интенсивных) методик закаливания (в том числе плавание в закрытом бассейне или купание в открытом бассейне)

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы детского сада, с соблюдением методических рекомендаций.

При организации плавания детей используются бассейны, отвечающие требованиям к плавательным бассейнам, их устройству, эксплуатацию и качеству воды.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроения;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

#### Перечень закаливающих мероприятий

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>1. Основные виды закаливания</i>						
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе		Сентябрь-октябрь	Сентябрь-октябрь	+	+
1.2.	Одностороннее проветривание	+	+	+	+	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+	+	+	+	+

1.4.	Полоскание зева прохладной водой	Элементы обучения полоскания водой комнатной температуры	+	+	+	+
1.5.	Босоножье	I кв-в носках II-III кв-босиком с 3-х до 20-ти минут	+	+	+	+
			до 30 мин	до 40 мин	до 1 часа	до 1,5 час
1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+	+	+	+	+
1.7.	Сквозное проветривание	+	+	+	+	+
1.8.	Игры с водой	+	+	+	+	+
1.9.	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)		+	+	+	+
1.10.	Солнечные ванны	+	+	+	+	+
1.11.	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+	+	+	+	+
1.12.	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+	+	+	+	+
1.13.	Сон при открытых фрамугах	+	+	+	+	+
1.14.	Сон без маек	Со второй половины учебного года	+	+	+	+
1.15.	Физические упражнения после дневного сна	II квартал	+	+	+	+
1.16.	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+	+	+	+	+
1.17.	Оздоровительный бег на свежем воздухе.			+	+	+
<b>2. Специальные (интенсивные) методики закаливания</b>						
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+	+	+	+	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	Руки и лицо водой комнатной температуры	Руки до локтя, лицо, шея	+	+	+
2.3.	Ходьба по мокрой дорожке	II квартал	+	+	+	+
2.4.	Контрастное обливание стоп		+	+	+	+
2.5.	Обливание ног холодной водой		+	+	+	+
2.6.	Плавание в закрытом бассейне	Со II половины уч.года (после полной адаптации ребенка к условиям ДС)	+	+	+	+
2.7.	Купание в открытом бассейне (летом)		+	+	+	+

### РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

д/с № 169 «Лесная сказка» на 2023 - 2024 учебный год

День	№ группа/содержание	Вторая младшая группа № 02 (3-4 года)
понедельник	Занятие	Худ. – эст. развитие п/п (Искусство) 9.00 – 9.15
	Культурные практики	КП «Утро радостных встреч» - утро КП «Творческая мастерская»: лепка, аппликация – 1-3 нед./ рисование, прикладное тв-во – 2 – 4



		<b>нед. - вечер</b>
	<b>1прогулка</b>	<b>10.15 – 11.45</b>
	<b>2прогулка</b>	<b>17.00 – 18.30</b>
	<b>Общее время прогулки</b>	<b>3 часа</b>
	<b>Дополнительные услуги</b>	<b>Обучаем чтению</b> 9.30 - 9.45– 1 подгр. <b>«Раннее обучение музыке»</b> 10.00 – 10.15 – 2 подгр. <b>Оздоровительная услуга «Крепыш» 15.30-15.45</b>
<b>вторник</b>	<b>Занятие</b>	<b>Физическое развитие (ОГ.)</b> <b>9.00 – 9.15</b>
	<b>Культурные практики</b>	<b>КП «Час безопасности» -утро</b> <b>КП «Исследовательская лаборатория» (природа) – прогулка</b> <b>КП «Книжкин час» (ХЛ) - вечер</b>
	<b>1прогулка</b>	<b>10.15 – 11.45</b>
	<b>2прогулка</b>	<b>17.00 – 18.30</b>
	<b>Общее время прогулки</b>	<b>3 часа</b>
	<b>Дополнительные услуги</b>	<b>Обучаем чтению</b> 9.25 - 9.40– 1 подгр. <b>В стране Мастерадиди</b> 10.00 – 10.15 – 2 подгр.
<b>среда</b>	<b>Занятие</b>	<b>Познавательное развитие (МП)</b> <b>9.30 – 9.45</b> <b>10.00 – 10.15</b> <b>Музыкальная деятельность</b> <b>9.00 – 9.15</b>
	<b>Культурные практики</b>	<b>КП «Двигательный час» (П.И.) - на прогулке -2-4 нед. / КП «Игры на воде» (плавание) - 1-3 нед. – после сон. часа</b> <b>КП «Волжаночка» вечер</b>
	<b>1прогулка</b>	<b>10.15 – 11.45</b>
	<b>2прогулка</b>	<b>17.00 – 18.30</b>
	<b>Общее время прогулки</b>	<b>3 часа</b>
	<b>Дополнительные услуги</b>	
<b>четверг</b>	<b>Занятие</b>	<b>Физическое развитие (ОГ.)</b> <b>9.00 – 9.15</b> <b>Познавательное развитие (СЭиПД)</b> <b>9.30 – 9.45- 1 подгр.</b> <b>10.00 – 10.15-2 подгр.</b>
	<b>Культурные практики</b>	<b>КП «Зожики» (ЗОЖ) - утро</b> <b>КП «Реченька» (ЗКР + Об. гр.) – вечер</b>
	<b>1прогулка</b>	<b>10.15 – 11.45</b>
	<b>2прогулка</b>	<b>17.00 – 18.30</b>

	<b>Общее время прогулки</b>	<b>3 часа</b>
	<b>Дополнительные услуги</b>	
<b>пятница</b>	<b>Занятие</b>	<b>Музыкальная деятельность 9.00 – 9.15 Речевое развитие (ФС + СР+ ГСР) 9.30 – 9.45 10.00 – 10.15</b>
	<b>Культурные практики</b>	<b>КП «Познавательная игротека» (окр. мир) – утро КП «Театральная гостиная» КП «СпортЧас» - вечерняя прогулка</b>
	<b>1прогулка</b>	<b>10.15 – 11.45</b>
	<b>2прогулка</b>	<b>17.00 – 18.30</b>
	<b>Общее время прогулки</b>	<b>3 часа</b>
	<b>Дополнительные услуги</b>	
	<b>Итого время занятий в неделю</b>	<b>120 минут</b>
	<b>Итого время занятий в неделю с доп. услугами</b>	<b>150 минут</b>

### 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

#### 1. Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

#### 2. Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

#### 3. Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

#### 4. Апрель:

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

**5. Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

**6. Июнь:**

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

**7. Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

**Август:**

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

**8. Сентябрь:**

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

**9. Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

**10. Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

**11. Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

**Формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий  
в детском саду №169 «Лесная сказка» АНО ДО «Планета детства «Лада»  
(примерный календарь событий, которые могут послужить запуском детского проекта)**

месяц	Названия праздника, события	Форма проведения	Форма подготовки
Сентябрь	День знаний	– Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение	Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); создание коллекций «Школьные принадлежности»; проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни)
	День дошкольного работника	— выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница»),	<b>3–5 лет</b> сюжетная игра («Детский сад»); экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке);

		«Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирование здания детского сада	рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений по теме праздника; слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладошки нашей группы»); развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю.
Ноябрь	День народного единства и согласия	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)	Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; разучивание стихотворений по теме праздника; рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; образовательные ситуации; проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); мастерская по изготовлению национальных костюмов; слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России
	День матери	Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленья...»; – выставки рисунков («Моя	<b>3–5 лет</b> Сюжетная игра («Дочки-матери»); игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?») и т. п.); чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о маме; разучивание танцев для мам;

		мама»); – выставка тематических фотогазет с поздравлениями	
Декабрь	Новый год	– Новогодний утренник; – карнавал; – костюмированный бал	Включены все виды детской деятельности
Февраль	День защитника Отечества	– Спортивный праздник (с участием пап); – музыкально-театрализованный досуг; – изготовление подарков и поделок – выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»	<b>3–5 лет</b> Сюжетная игра («Семья»); ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); слушание и исполнение песен по теме праздника
Март	Международный	Утренник,	Включены все виды детской деятельности:

<p>одный женский день</p>	<p>посвящённый Международный женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»); – проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)</p>	<p>чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме; викторина по теме праздника; рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.); отгадывание и составление загадок по теме праздника; соревнования по оказанию первой медицинской помощи; мастерская (рукоделие , атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</p>
<p>Международный день театра</p>	<p>– Сюжетно-ролевая игра «Театр»; – выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; – музыкально-театрализованное представление;</p>	<p><b>3–4 года</b> Игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»), музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; посещение театра (кукольного театра, Театра юного зрителя, детского спектакля в драматическом театре и др.); слушание и исполнение песен о театре и для театра, исполнение танцев для театральных спектаклей</p>

		– конкурс «Я бы актером стать хотел...» - участие с театральной постановкой в театральном фестивале	
Апрель	Всемирный день здоровья	— Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»	<b>3–5 лет</b> Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); слушание и исполнение песен по теме праздника.
	День авиации и космонавтики	Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.) – беседа о первом космонавте; – сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; – конструирование ракеты	Сюжетная игра («Космический корабль» (станция); проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; «Есть ли у Земли края?»); слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королёве; о гордости россиян достижениями в освоении космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой космоса, – улиц Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.); творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»); рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника
Май	Праздник	«Трудовой	<b>3-5 лет</b>



весны и труда	десант» (уборка территории) экологическая акция «Наш зеленый детский сад» музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях	Подготовка и проведение праздника направлены на создание весеннего настроения и посвящены приходу весны
День Победы	Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику -	Сюжетная игра (военная тематика); – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну)

		тематические занятия	
Июнь	Международный день защиты детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа о правах детей в нашей стране;</li> <li>– ярмарка;</li> <li>– музыкальное развлечение, досуг</li> </ul>	<p>Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.); беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); рассматривание фотографий, глобуса, карты; знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей; проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); создание коллекции «Дети разных стран и народов»; организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)</p>
	День России	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Фольклорный праздник;</li> <li>– спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</li> <li>– выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному)</li> </ul>	<p><b>3-5 лет</b>          Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага); раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России; подвижные игры народов России; слушание гимна России, песен о России; чтение художественной литературы по теме праздника; развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.); рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта); беседы по теме праздника; отгадывание загадок по теме праздника</p>

костюму,  
природе  
России и  
т.п.)

**Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции**

**Общее комплексное перспективно - тематическое планирование ООП ДО с учётом вариативной части**

Месяц	Неделя	Тема		Включение темы из программы «Я – гражданин Самарской земли»			
		Младшие, средние группы	Старшие, подготовительные группы	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	1	Осень наступила	Осень наступила				
	2	Осень наступила	Осень наступила	Цветики- цветочки	Белочка- лентяга	«Дары Жигулёвских гор»	Красная книга Самарской области (животный мир)
	3	Осень наступила	Осень наступила	Путешествие в поисках бабочки	Жигулевские горы	О чем поет лес	Красная книга Самарской области (растительный мир)
Октябрь	1	Детский сад Детский сад	Детский сад Детский сад	Мой любимый детский сад		«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Трижды рожденный»
	2	Наши лучшие друзья животные	Наши лучшие друзья животные				
	3	Неделя врача	Неделя врача				
	4	Любимые сказки	Мульти-пульти – чудная страна		«В гостях у домовенка Луки»		
Ноябрь	1	Дом, в котором мы живём!	Наша страна	Лучше дома своего нет на свете ничего	Городские небоскребы	«Улицы памяти»	«Открытие Тольятти гостям города»
	2	Дом, в котором мы живём!	Наша страна				
	3	Неделя этикета	Неделя этикета				
Декабрь	4	Мама, милая мама	Мама, милая мама				
	1	Родные люди	Родные люди	«Много ребят все по лавочкам сидят,	«Ты мой друг, и я твой друг»	«Живут в Тольятти разные	«Хоровод дружбы» народы как одна семья»

				кашку маслену едят»		народы с давних пор»	
<b>Январь</b>	2-3	Зима пришла	Зима пришла				
	4	Новый год	Новый год				
	2	Что я знаю о себе	Что я знаю о себе				
	3	Ребенок и безопасность	Ребенок и безопасность				
	4	Мир	Мир	«Мой город родной»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Создаем автомобиль будущего»
<b>Февраль</b>	1	Неделя добрых дел	Неделя добрых дел				
	2						
	3-4	Мама, папа, я – дружная семья!	Защитники Отечества	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Технический музей Автограда»	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова»	«Удивительный мир техники»
<b>Март</b>	1	Поздравляем с женским днем всех любимых женщин	Поздравляем с женским днем всех любимых женщин				
	2	Весна стучится к нам в окошко	Весна стучится к нам в окошко	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Заповедные места Самарской Луки	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение	Жигулевская кругосветка
	3	Волшебница вода	Волшебница вода				
<b>Апрель</b>	4	Неделя театра	Неделя театра				
	1	Неделя птиц	Неделя птиц				
	2	Книжкина неделя	Книжкина неделя				
	3	Ребенок и здоровье	Ребенок и здоровье	«Путешествие в мир спорта»	«Спортивная «Арена»	«Спортсмены Самарского края»	«Спортсмены Самарского края»
	4	Есть много профессий хороших и нужных	Есть много профессий хороших и нужных				
<b>Май</b>	1	Наш зеленый	Этот день мы			«Бессмертный	

	детский сад	приближали, как могли		полк»	
2-3	Моя семья	Моя семья. Моя родословная.	«Мои первые игрушки»		
4	Красота родного края!	Школа		Что хранят в себе Жигулевские горы?	Квест - Путешествие по земле Самарской

### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>8</sup>.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

### 3.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Таблица 27. Методические материалы по программе «Я – гражданин Самарской земли»./ О.В. Алекинова, В.В. Головацкая и др.**

Возрастная группа	Наименование
<b>Вторая младшая группа</b> <b>Литература для педагогов и родителей.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа «Я – гражданин Самарской земли») Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др. – Тольятти, Дыбина О.В., Шнайдер Р.Е. «Рождение маленького гражданина», Тольятти 2005</li> <li>• Балашов В. Избранное. Тольятти, - 2002.</li> <li>• Беккер И. Времена года. Москва: Творческий центр, 2001.</li> <li>• Беляков Б. Войди в природу другом. Куйбышев, - 1974.</li> <li>• Богатеева З. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. Чебоксары. – 2003.</li> <li>• Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. Москва. – 1999.</li> <li>• Козловский В. Заповедники Советского Союза. Москва: издательство «Колос», - 1969.</li> <li>• Кондраков И. Знакомим малышей с техникой: Кн. Для родителей. – М.: Просвещение; Учебная литература, 1996. – 128с.: илл.</li> <li>• Кондрыкинской Л. С чего начинается Родина? Москва. – 2003.</li> <li>• Лунина Г. Воспитание детей на традициях русской культуры. – М.: ЦГЛ, «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», 2004. – 128 с.</li> <li>• Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка – Пресс, 2003. – 200 с.</li> <li>• Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. Москва. –2003.</li> <li>• Петров В. Жигулевский листопад. Тольятти. – 2002.</li> <li>• Роцевский Ю. Народная проза Самарской Луки. Тольятти. – 2002.</li> <li>• Русские докучные сказки. Составитель Алероян И. Тольятти. – 1996.</li> </ul>

<sup>8</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

<p><b>Литература для детей.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Садовников Д. Загадки русского народа. Спб. – 1876.</li> <li>• Садовников Д. На старой Волге: песни и легенды. Симбирск. – 1906.</li> <li>• Садовников Д. Сказки и предания Самарского края. Спб. – 1884</li> <li>• Степанов А. Я живу в Солянке Вольной...: Стихи, потешки, игрословица. – Тольятти: ОАО ПП «Современник», 2002. – 128 с..</li> <li>• Столярова С. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. Моделирование авто- мобилей из бумаги и картона / Художники Н.Кирильчева, В.Куров. – Ярославль: Академия, Ко : Академия Холдинг, 2000. – 112 с., илл. – (Серия: «Лучшие поделки для мальчиков»).</li> <li>• Суслов В. Колеса / Изд. «Малыш», М., 1990. – 20 с., илл.</li> <li>• Шангина И. Русские дети и их игры. Спб. – 2000.</li> <li>• Аникина В. Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести. Москва, - 1986.</li> <li>• Багрова Т. Народные песни. Саранск, - 1996.</li> <li>• Бразукевич Н. Стихи про Катю и не только. Тольятти, - 2000.</li> <li>• Делу время, потехе час. Москва, - 1975.</li> <li>• Делу время, потехе час. Москва, - 1988.</li> <li>• Муханов И. Жигулевские сказки. Самара, - 1993.</li> <li>• Науменко Г. Котенька-коток. Млсква, - 1994.</li> <li>• Остапенко А. Потягушеньки, порастушеньки. Пермь, - 1993.</li> <li>• Рыжова Н. Кто в озере живет. Дмитров, - 1999.</li> <li>• Салмин А. Старичок с ноготок. Чебоксары, - 2002.</li> <li>• Санжаровский А. Красное коромысло через реку повисло. Ижевск, - 1989.</li> <li>• Сладков Н. Под шапкой невидимкой. Ленинград, 1982.</li> <li>• Снегирев Г. Про птиц. Москва, - 1990.</li> <li>• Таксворт Н. Мир вокруг тебя. Москва, - 1999.</li> <li>• Тараканова Н. Сказки волжской вольницы. Тольятти, - 2002.</li> <li>• Фадеева Е. Сказки, легенды, предания. Москва, - 1992.</li> <li>• Фролова Г. Кто в лесу живет? Дмитров, - 2001.</li> <li>• Шорыгина Т. Какие звери в лесу?! Москва, - 2000.</li> <li>• Шуртакова С. Чувашские сказки. Чебоксары, - 1984.</li> </ul>
<p><b>Средняя группа Литература для педагогов и родителей.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа «Я – гражданин Самарской земли»./О.В. Алекинова и др..</li> <li>• Алексеев Ю., Зуев М., Ковалев В. Государственные символы России. Моя Родина – Россия. – М.: «Триада – фарм», 2002. – 64 с.: 58 илл.</li> <li>• Балашов В. Избранное. Тольятти, - 2002.</li> <li>• Беккер И. Времена года. Москва: Творческий центр, 2001.</li> <li>• Беляков Б. Войди в природу другом. Куйбышев, - 1974.</li> <li>• Беслик А. Поднять паруса! Рассказы в картинках о знаменитых мореплавателях и путешественниках / Изд. «Малыш», М., 1987. – 18 с., илл.</li> <li>• Богатеева З. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. Чебоксары. – 2003.</li> </ul>



**Литература  
для детей.**

- Быстрицкий И. ЭЙ, НА ВАЗе, БОЛЬШЕ ЖИЗНИ. Стихи. – Тольятти, 2003 – 88 с.
- Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. Москва. – 1999.
- Казаков Н. Разбежались «Лады» по планете... Стихи. – Тольятти: КИЦ «Альтернатива», 2000 – 64 с.
- Козловский В. Заповедники Советского Союза. Москва: издательство «Колос», - 1969.
- Кондраков И. Знакомим малышей с техникой: Кн. Для родителей. – М.: Просвещение; Учебная литература, 1996. – 128с.: илл.
- Кондрыкинской Л. С чего начинается Родина? Москва. – 2003.
- Краснобаев Ю. Бюллетень Самарская Лука. Самара, - 1995.
- Кудинов К. Жигулевский государственный заповедник. Куйбышев, - 1982.
- Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. Куйбышевское издательство – 1978.
- Ланкова Н. Работа со школьниками в краеведческом музее. Москва. – 2001.
- Легенды и были Жигулей. 2-е издание, Куйбышев. – 1970.
- Лунина Г. Воспитание детей на традициях русской культуры. – М.: ЦГЛ, «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», 2004. – 128 с.
- Малов В. Музеи. – М.: СЛОВО/SLOVO, 2000. – 48 с., илл.
- Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка – Пресс, 2003. – 200 с.
- Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. Москва. – 2003.
- Петров В. Жигулевский листопад. Тольятти. – 2002.
- Рощевский Ю. Народная проза Самарской Луки. Тольятти. – 2002.
- Русские докучные сказки. Составитель Алероян И. Тольятти. – 1996.
- Садовников Д. Загадки русского народа. Спб. – 1876.
- Садовников Д. На старой Волге: песни и легенды. Симбирск. – 1906.
- Садовников Д. Сказки и предания Самарского края. Спб. – 1884
- Степанов А. Я живу в Солянке Вольной...: Стихи, потешки, игрословица. – Тольятти: ОАО ПП «Современник», 2002. – 128 с..
- Столярова С. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. Моделирование авто- мобильных из бумаги и картона / Художники Н.Кирильчева, В.Куров. – Ярославль: Академия, Ко : Академия Холдинг, 2000. – 112 с., илл. – (Серия: «Лучшие поделки для мальчиков»).
- Суслов В. Колеса / Изд. «Малыш», М., 1990. – 20 с., илл.
- Тихонова М., Смирнова Н. Красна изба... Спб, «Детство-Пресс». – 2000.
- Туманов В. Жигули заповедные. Куйбышевское книжное издательство, - 1987.
- Туманов В. Зеленый шум. Куйбышевское книжное издательство, - 1987.
- Фольклорно-экологический театр в детском саду. Ульяновск. – 1999.
- Хочу все знать. Ульяновск. – 1999.
- Чистов К. Народные традиции по фольклору: Очерки теории. Ленинград, «Наука». – 1986.
- Шангина И. Русские дети и их игры. Спб. – 2000.
- Аникина В. Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести. Москва, - 1986.
- Астахов Ю. Экология для детей. Самара, - 1994.
- Багрова Т. Баллады. Саранск, - 1997.
- Багрова Т. Народные песни. Саранск, - 1996.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бразукевич Н. Стихи про Катю и не только. Тольятти, - 2000.</li> <li>• Делу время, потехе час. Москва, - 1975.</li> <li>• Делу время, потехе час. Москва, - 1988.</li> <li>• Жук Л. Я люблю эту землю. Минск, - 2000.</li> <li>• Карнаухова Г. Русские богатыри. Ленинград, - 1988.</li> <li>• Князева О. Как жили люди на Руси. СПб, - 1998.</li> <li>• Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. Куйбышев, - 1978.</li> <li>• Медюкова Н. Мои роднички. Чебоксары, - 1999.</li> <li>• Муханов И. Жигулевские сказки. Самара, - 1993.</li> <li>• Рыжова Н. Кто в озере живет. Дмитров, - 1999.</li> <li>• Салмин А. Старичок с ноготок. Чебоксары, - 2002.</li> <li>• Санжаровский А. Красное коромысло через реку повисло. Ижевск, - 1989.</li> <li>• Сладков Н. Под шапкой невидимкой. Ленинград, 1982.</li> <li>• Снегирев Г. Про птиц. Москва, - 1990.</li> <li>• Таксворт Н. Мир вокруг тебя. Москва, - 1999.</li> <li>• Тараканова Н. Сказки волжской вольницы. Тольятти, - 2002.</li> <li>• Фадеева Е. Сказки, легенды, предания. Москва, - 1992.</li> <li>• Фролова Г. Кто в лесу живет? Дмитров, - 2001.</li> <li>• Шорыгина Т. Какие звери в лесу?! Москва, - 2000.</li> <li>• Шуртакова С. Чувашские сказки. Чебоксары, - 1984.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Старшая группа Литература для педагогов и родителей.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа «Я – гражданин Самарской земли») Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др.</li> <li>• –Алексеев Ю., Зуев М., Ковалев В. Государственные символы России. Моя Родина – Россия. – М.: «Триада – фарм», 2002. – 64 с.: 58 илл.</li> <li>• Алишев С. Казанское ханство. Казань, - 2002.</li> <li>• Атлас народов России для школьника. СПб, «Нева», Москва, «Олма-Пресс». – 2000.</li> <li>• Балашов В. Избранное. Тольятти, - 2002.</li> <li>• Беккер И. Времена года. Москва: Творческий центр, 2001.</li> <li>• Беляков Б. Войди в природу другом. Куйбышев, - 1974.</li> <li>• Беслик А. Поднять паруса! Рассказы в картинках о знаменитых мореплавателях и путешественниках / Изд. «Малыш», М., 1987. – 18 с., илл.</li> <li>• Блюмин Г. Юность Татищева. Лениздат. – 1986.</li> <li>• Богатеева З. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. Чебоксары. – 2003.</li> <li>• Быстрицкий И. ЭЙ, НА ВАЗе, БОЛЬШЕ ЖИЗНИ. Стихи. – Тольятти, 2003 – 88 с.</li> <li>• Васильева Л. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. Чебоксары. – 2002.</li> <li>• Васильева Л. Чувашское орнаментальное и устное народное творчество дошколь- никам. Чебоксары. – 2001.</li> <li>• Ветры перемен. Флаги и гербы Республик России. Чебоксары. – 1996.</li> <li>• Гусейнзаде Г. Кулинария народов среднего Поволжья. Ульяновский Дом печати, -2000.</li> </ul>

- Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. Москва. – 1999.
- Ишимова А. История России. Москва, «Олма-Пресс». – 2002.
- Казаков Н. Разбежались «Лады» по планете... Стихи. – Тольятти: КИЦ «Альтернатива», 2000 – 64 с.
- Клиентов А. Народные промыслы. Москва. – 2002.
- Князева О. Как жили люди на Руси. Спб. – 1998.
- Козловский В. Заповедники Советского Союза. Москва: издательство «Колос», - 1969.
- Кондраков И. Знакомим малышей с техникой: Кн. Для родителей. – М.: Просвещение; Учебная литература, 1996. – 128с.: илл.
- Кондрыкинской Л. С чего начинается Родина? Москва. – 2003.
- Краснобаев Ю. Бюллетень Самарская Лука. Самара, - 1995.
- Кудинов К. Жигулевский государственный заповедник. Куйбышев, - 1982.
- Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. Куйбышевское издательство – 1978.
- Ланкова Н. Работа со школьниками в краеведческом музее. Москва. – 2001.
- Легенды и были Жигулей. 2-е издание, Куйбышев. – 1970.
- Леонтьев А. Культуры и языки народов России, стран СНГ и Балтии. Москва. –1998.
- Лунина Г. Воспитание детей на традициях русской культуры. – М.: ЦГЛ, «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», 2004. – 128 с.
- Малов В. Музеи. – М.: СЛОВО/SLOVO, 2000. – 48 с., илл.
- Николаев В. Чувашский костюм от древности до современности. Москва – Чебоксары – Оренбург, - 2002.
- Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка – Пресс, 2003. – 200 с.
- Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. Москва. –2003.
- Овсянников В. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории: Кн. Для учащихся старших классов средней образовательной школы. – Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 1997. – 364 с.: илл.
- Пантелеева Л. Музей и дети. – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2000. – 256 с.
- Петров В. Жигулевский листопад. Тольятти. – 2002.
- Предметы вокруг нас. Хрестоматия для чтения детям старшего дошкольного возраста / Составители: О.Дыбина, Н.Матуняк, А.Асташкина. – Тольятти: Издательство Донда «Развитие через образование». – 2001. – 140 с.
- Пропп В. Трансформация волшебных сказок. Поэтика. Временник отдела словес-ных искусств. – 1928.
- Розенберг Г. Институт экологии Волжского бассейна Российской академии наук. Тольятти, 1993.
- Рощевский Ю. Народная проза Самарской Луки. Тольятти. – 2002.
- Русские докучные сказки. Составитель Алероян И. Тольятти. – 1996.
- Русский праздничный народный костюм. Москва, «Синтез Мозаика». – 2000.
- Рянжин С. Экологический букварь. Санкт-Петербург, - 1994.
- Садовников Д. Загадки русского народа. Спб. – 1876.
- Садовников Д. На старой Волге: песни и легенды. Симбирск. – 1906.
- Садовников Д. Сказки и предания Самарского края. Спб. – 1884
- Семаго Л. Золотая флейта. Москва: Молодая гвардия, - 1990.
- Семенов В. Радуга над Волгой. Стихи для детей младшего школьного возраста / Куйбышевское книжное изд., К., 1986. – 16 с.
- Степанов А. В солянке – веселянке. Стихи для детей младшего школьного возраста. – Тольятти: Инф. – изд. Предприятие «Акцент»,

**Литература  
для детей.**

1995. – 15 с.
- Степанов А. Я живу в Солянке Вольной...: Стихи, потешки, игрословица. – Тольятти: ОАО ПП «Современник», 2002. – 128 с..
  - Столярова С. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. Моделирование авто-мобилей из бумаги и картона / Художники Н.Кирильчева, В.Куров. – Ярославль: Академия, Ко : Академия Холдинг, 2000. – 112 с., илл. – (Серия: «Лучшие поделки для мальчиков»).
  - Суслов В. Колеса / Изд. «Малыш», М., 1990. – 20 с., илл.
  - Тихонова М., Смирнова Н. Красна изба... Спб, «Детство-Пресс». – 2000.
  - Туманов В. Жигули заповедные. Куйбышевское книжное издательство, - 1987.
  - Туманов В. Зеленый шум. Куйбышевское книжное издательство, - 1987.
  - Учайкина И. География Самарской области. Самара, - 2002.
  - Фольклорно-экологический театр в детском саду. Ульяновск. – 1999.
  - Хочу все знать. Ульяновск. – 1999.
  - Чистов К. Народные традиции по фольклору: Очерки теории. Ленинград, «Наука». – 1986.
  - Чуваши Самарской Луки. Чебоксары. – 2003.
  - Чуваши: этническая история и традиционная культура / Авторы – сост.: В.Иванов, В.Николаев, В.Димитриев. М.: Издательство ДИК. 2000. – 96 с.: илл., карт
  - Шангина И. Русские дети и их игры. Спб. – 2000.
  - Шнырев В. Атлас Самарской области. Хабаровск: Роскартография, -1999.
  - ЮНЫЕ МУЗЫ ВАЗУ. Выпуск 2. стихи, зарисовки / Тольятти, 2004 - 60 с
  - Ягафова Е. Самарские чуваша. Самара. – 1998.
  - Аникина В. Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести. Москва, - 1986.
  - Астахов Ю. Экология для детей. Самара, - 1994.
  - Багрова Т. Баллады. Саранск, - 1997.
  - Багрова Т. Народные песни. Саранск, - 1996.
  - Бразукевич Н. Стихи про Катю и не только. Тольятти, - 2000.
  - Делу время, потехе час. Москва, - 1975.
  - Делу время, потехе час. Москва, - 1988.
  - Енькка Е. Повествование о чувашах. Чебоксары, - 2001.
  - Жук Л. Я люблю эту землю. Минск, - 2000.
  - Карнаухова Г. Русские богатыри. Ленинград, - 1988.
  - Князева О. Как жили люди на Руси. СПб, - 1998.
  - Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. Куйбышев, - 1978.
  - Медюкова Н. Мои роднички. Чебоксары, - 1999.
  - Муханов И. Жигулевские сказки. Самара, - 1993.
  - Навроцкий А. О кузнецах и кузницах. Москва, - 1990.
  - Пименова И. История Руси Великой. Москва, - 2003.
  - Рощевский Ю. Народная проза Самарской Луки. Тольятти, - 2002.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рыжова Н. Кто в озере живет. Дмитров, - 1999.</li> <li>• Салмин А. Старичок с ноготок. Чебоксары, - 2002.</li> <li>• Санжаровский А. Красное коромысло через реку повисло. Ижевск, - 1989.</li> <li>• Сладков Н. Под шапкой невидимкой. Ленинград, 1982.</li> <li>• Снегирев Г. Про птиц. Москва, - 1990.</li> <li>• Таксворт Н. Мир вокруг тебя. Москва, - 1999.</li> <li>• Тараканова Н. Сказки волжской вольницы. Тольятти, - 2002.</li> <li>• Тукай Г. Шурале. Казань, - 1997.</li> <li>• Фадеева Е. Сказки, легенды, предания. Москва, - 1992.</li> <li>• Фролова Г. Кто в лесу живет? Дмитров, - 2001.</li> <li>• Шорыгина Т. Какие звери в лесу?! Москва, - 2000.</li> <li>• Шуртакова С. Чувашские сказки. Чебоксары, - 1984.</li> </ul>
<p><b>Подготовительная группа Литература для педагогов и родителей.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа «Я – гражданин Самарской земли» Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др. –</li> <li>• Алексеев Ю., Зуев М., Ковалев В. Государственные символы России. Моя Родина – Россия. – М.: «Триада – фарм», 2002. – 64 с.: 58 илл.</li> <li>• Алишев С. Казанское ханство. Казань, - 2002.</li> <li>• Атлас народов России для школьника. Спб, «Нева», Москва, «Олма-Пресс». – 2000.</li> <li>• Балашов В. Избранное. Тольятти, - 2002.</li> <li>• Беккер И. Времена года. Москва: Творческий центр, 2001.</li> <li>• Беляков Б. Войди в природу другом. Куйбышев, - 1974.</li> <li>• Беслик А. Поднять паруса! Рассказы в картинках о знаменитых мореплавателях и путешественниках / Изд. «Малыш», М., 1987. – 18 с., илл.</li> <li>• Блюмин Г. Юность Татищева. Лениздат. – 1986.</li> <li>• Богатеева З. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. Чебоксары. – 2003.</li> <li>• Быстрицкий И. ЭЙ, НА ВАЗе, БОЛЬШЕ ЖИЗНИ. Стихи. – Тольятти, 2003 – 88 с.</li> <li>• Васильева Л. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. Чебоксары. – 2002.</li> <li>• Васильева Л. Чувашское орнаментальное и устное народное творчество дошкольникам. Чебоксары. – 2001.</li> <li>• Ветры перемен. Флаги и гербы Республик России. Чебоксары. – 1996.</li> <li>• Гусейнзаде Г. Кулинария народов среднего Поволжья. Ульяновский Дом печати, -2000.</li> <li>• Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. Москва. – 1999.</li> <li>• Ишимова А. История России. Москва, «Олма-Пресс». – 2002.</li> <li>• Казаков Н. Разбежались «Лады» по планете... Стихи. – Тольятти: КИЦ «Альтернатива», 2000 – 64 с.</li> <li>• Клиентов А. Народные промыслы. Москва. – 2002.</li> <li>• Князева О. Как жили люди на Руси. Спб. – 1998.</li> <li>• Козловский В. Заповедники Советского Союза. Москва: издательство «Колос», - 1969.</li> <li>• Кондраков И. Знакомим малышей с техникой: Кн. Для родителей. – М.: Просвещение; Учебная литература, 1996. – 128с.: илл.</li> <li>• Кондрыкинской Л. С чего начинается Родина? Москва. – 2003.</li> </ul>

- Краснобаев Ю. Бюллетень Самарская Лука. Самара, - 1995.
- Кудинов К. Жигулевский государственный заповедник. Куйбышев, - 1982.
- Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. Куйбышевское издательство – 1978.
- Ланкова Н. Работа со школьниками в краеведческом музее. Москва. – 2001.
- Легенды и были Жигулей. 2-е издание, Куйбышев. – 1970.
- Леонтьев А. Культуры и языки народов России, стран СНГ и Балтии. Москва. –1998.
- Лунина Г. Воспитание детей на традициях русской культуры. – М.: ЦГЛ, «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», 2004. – 128 с.
- Малов В. Музеи. – М.: СЛОВО/SLOVO, 2000. – 48 с., илл.
- Николаев В. Чувашский костюм от древности до современности. Москва – Чебоксары – Оренбург, - 2002.
- Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка – Пресс, 2003. – 200 с.
- Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. Москва. –2003.
- Овсянников В. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории: Кн. Для учащихся старших классов средней образовательной школы. – Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 1997. – 364 с.: илл.
- Пантелеева Л. Музей и дети. – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2000. – 256 с.
- Петров В. Жигулевский листопад. Тольятти. – 2002.
- Предметы вокруг нас. Хрестоматия для чтения детям старшего дошкольного возраста / Составители: О.Дыбина, Н.Матуняк, А.Асташкина. – Тольятти: Издательство Донда «Развитие через образование». – 2001. – 140 с.
- Пропп В. Трансформация волшебных сказок. Поэтика. Временник отдела словес-ных искусств. – 1928.
- Розенберг Г. Институт экологии Волжского бассейна Российской академии наук. Тольятти, 1993.
- Рощевский Ю. Народная проза Самарской Луки. Тольятти. – 2002.
- Рукавишников А. Творческая мастерская Рукавишниковых. /Фото: В.Скляров.
- Русские докучные сказки. Составитель Алероян И. Тольятти. – 1996.
- Русский праздничный народный костюм. Москва, «Синтез Мозаика». – 2000.
- Рянжин С. Экологический букварь. Санкт-Петербург, - 1994.
- Садовников Д. Загадки русского народа. Спб. – 1876.
- Садовников Д. На старой Волге: песни и легенды. Симбирск. – 1906.
- Садовников Д. Сказки и предания Самарского края. Спб. – 1884
- Семенов В. Радуга над Волгой. Стихи для детей младшего школьного возраста / Куйбышевское книжное изд., К., 1986. – 16 с.
- Степанов А. В солянке – веселянке. Стихи для детей младшего школьного возраста. – Тольятти: Инф. – изд. Предприятие «Акцент», 1995. – 15 с.
- Степанов А. Я живу в Солянке Вольной...: Стихи, потешки, игрословица. – Тольятти: ОАО ПП «Современник», 2002. – 128 с..
- Столярова С. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. Моделирование авто- мобилей из бумаги и картона / Художники Н.Кирильчева, В.Куров. – Ярославль: Академия, Ко : Академия Холдинг, 2000. – 112 с., илл. – (Серия: «Лучшие поделки для мальчиков»).
- Тихонова М., Смирнова Н. Красна изба... Спб, «Детство-Пресс». – 2000.
- Туманов В. Жигули заповедные. Куйбышевское книжное издательство, - 1987.
- Туманов В. Зеленый шум. Куйбышевское книжное издательство, - 1987.

**Литература  
для детей.**

- Учайкина И. География Самарской области. Самара, - 2002.
- Фольклорно-экологический театр в детском саду. Ульяновск. – 1999.
- Хочу все знать. Ульяновск. – 1999.
- Чистов К. Народные традиции по фольклору: Очерки теории. Ленинград, «Наука». – 1986.
- Чуваши Самарской Луки. Чебоксары. – 2003.
- Чуваши: этническая история и традиционная культура / Авторы – сост.: В.Иванов, В.Николаев, В.Димитриев. М.: Издательство ДИК. 2000. – 96 с.: илл., карт
- Шангина И. Русские дети и их игры. Спб. – 2000.
- Шнырев В. Атлас Самарской области. Хабаровск: Роскартография, -1999.
- ЮНЫЕ МУЗЫ ВАЗУ. Выпуск 2. стихи, зарисовки / Тольятти, 2004 - 60 с
- Ягафова Е. Самарские чуваша. Самара. – 1998.
- Аникина В. Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести. Москва, - 1986.
- Астахов Ю. Экология для детей. Самара, - 1994.
- Делу время, потехе час. Москва, - 1975.
- Делу время, потехе час. Москва, - 1988.
- Енька Е. Повествование о чувашах. Чебоксары, - 2001.
- Жук Л. Я люблю эту землю. Минск, - 2000.
- Карнаухова Г. Русские богатыри. Ленинград, - 1988.
- Князева О. Как жили люди на Руси. СПб, - 1998.
- Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. Куйбышев, - 1978.
- Медюкова Н. Мои роднички. Чебоксары, - 1999.
- Муханов И. Жигулевские сказки. Самара, - 1993.
- Пименова И. История Руси Великой. Москва, - 2003.
- Рощевский Ю. Народная проза Самарской Луки. Тольятти, - 2002.
- Рыжова Н. Кто в озере живет. Дмитров, - 1999.
- Санжаровский А. Красное коромысло через реку повисло. Ижевск, - 1989.
- Сладков Н. Под шапкой невидимкой. Ленинград, 1982.
- Снегирев Г. Про птиц. Москва, - 1990.
- Таксворт Н. Мир вокруг тебя. Москва, - 1999.
- Тараканова Н. Сказки волжской вольницы. Тольятти, - 2002.
- Фадеева Е. Сказки, легенды, предания. Москва, - 1992.
- Фролова Г. Кто в лесу живет? Дмитров, - 2001.
- Шорыгина Т. Какие звери в лесу?! Москва, - 2000.

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по реализации программы  
«Я – гражданин Самарской земли»**

**Возрастная группа**

Раздел	2-ая младшая	средняя	старшая	подготовительная
<b>«Мой любимый город»</b>	фото-презентация «Улицы вокруг нас», набор картинок для классификации на темы: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», схемы для конструирования, кубики; модели автомобилей АВТОВАЗа (сувенирные), иллюстрации с изображением автомобильного завода АВТОВАЗ; настольно-печатные игры «Посуда»; наборы иллюстраций на тему «Подарки»; игрушки-забавы (свистульки, дергунки); современные игрушки; игрушечные кондитерские изделия; фотопрезентация о кондитерской фабрике «Сласти»;	карта города с изображением трех районов, иллюстрации с видами города, фотовыставка «Улицы ближайшего окружения»; презентация «Русская изба», макет «Русская изба», наборы предметов быта и одежда (сарафан, платки, картузы, чугунок и т.д.), аудиозаписи колыбельных; презентация/иллюстрации «Тольяттимолоко», наборы картинок с изображением продукции «Тольяттимолоко», фотопрезентация о Автозаводе, слайды с этапами сборки автомобилями; набор фотографий-иллюстраций с изображением Дня города, салют; макет улицы; иллюстрации из сказок; коллекция книг «Русские народные сказки»;	карта города, карта районов с названиями улиц, подписанных разным цветом; фотографии, презентация/ иллюстрации с видами улицы Жукова, Курчатова, Носова, Л.Яшина, др. улиц, модель/иллюстрация/презентация «Ставропольская крепость», фотоматериал с изображением равнины, гор, болота, реки, леса, схемы домов; карточки с изображением герба, символики Тольятти, видеофильм «Бессмертный полк», минусовые мелодии песен (М. Блантер, М. Исаковский «Катюша», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы», Дан. и Дм. Покрасс, Б. Ласкин «Три танкиста», О. Газманов «Офицеры»); видеофильм о АВТОВАЗЕ и о работе конвейера; слайды с этапами сборки автомобилями; видео ролик «Наш хлебозавод «Край каравай»»; картинки с изображением продуктов для выпекания хлебобулочных изделий; технологические карты «Изготовления хлебобулочных изделий как на хлебозаводе «Край Каравай»	альбомы о промышленности Тольятти, , мультимедийные презентации об истории возникновения трех районов города, завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля; фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти», интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники», набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»; разрезные картинки для игры «Собери картинку» (палатка, шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник света», картинки с изображением автомобилей разных марок. модели автомобилей АВТОВАЗа; карта мира; пропуска, на каждого ребенка для игры; разрезные картинки с изображением моделей автомобилей
<b>«Просторы Самарской области»</b>	Изделия из глины (свистульки, тарелки, вазы, горшки), песок, глина, д/ и «Что из чего», д/и «Что лишнее»,	Фотоматериалы: белки летяги, белки обыкновенной, разрезные картинки белки летяги, раскраски белки – летяги, д/и «Угощение для белочки летяги»,	Раскраски птиц родного края( тетерев, <i>глухарь</i> , рябчик), д/и « Правила поведения в лесу», д/и « Лесные птицы нашего края», д/и « Угадай по голосу».	Фотографии с изображением растений Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/ и «Собери пазл, д/и « Растения Самарской Луки». Красная книга Самарской области, разрезные



	художественная литература: А.Толстой «Глиняный сынок», «Глиняный сынок».	д/и «Найди отличие», д/и «Враги белки летяги». Фото с изображением Жигулевских гор, природоохранные знаки, д/и «Животные Жигулевских гор», д/и «Собери природоохранный знак», д/и «Угадай по описанию». Художественная литература: Легенды о Жигулевских горах.	Художественная литература: р.н.с «Глухарь и тетерев».	картинки - пазлы растений, д/и «Угадай где я расту» д/и «Четвертый лишний», д/и «Собери растение». Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе», сказки Самарской Луки.
<b>«Славится Самарский край»</b>	1.Наборы иллюстраций по темам блока. 2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей. 3.Игровой мешочек с не-обходимыми игрушками по темам блока 4. Схема города Тольятти 5. Наборы мягкой педаго-гики (цветные шифоно-вые платочки, цветные мягкие мячики), наборы «Дары Фребеля». 6. Материалы для изобра-зительной деятельности.		Портрет Лоры Городецкой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества (глиняные игрушки). Телевизор, презентация «Виртуальная экскурсия в Самару», ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t8BFJaeGKs">https://www.youtube.com/watch?v=t8BFJaeGKs</a> ). Лора Городецкая самарская глиняная игрушка <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798">https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798</a> ). Виртуальная экскурсия в музей П.В.Алабина <a href="http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied_art">http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied art</a> ). Из Самары с любовью <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&amp;parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&amp;path=wizard&amp;text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&amp;wiz_type=vital">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&amp;parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&amp;path=wizard&amp;text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&amp;wiz_type=vital</a> ) Картинки Самарских глиняных игрушек; заготовки из картона, для разукрашивания пасхального оконца, цветные фломастеры, карандаши. Мультимедийное оборудование для видео экскурсии, презентация музея, портрет К.Г.	Портрет Надежды Головановой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества. Матрешки разной росписи, в том числе и Самарские матрешки. Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с изображением матрешек Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу детей, восковые мелки, кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки. Игровое поле, фишки, кубик, мольберт, листы А4, карандаши, карточки с изображением военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления на команды.) Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки Самарской Луки. Ширмы для театральной деятельности.

		Сахарова, фотоальбом с фотографиями музея им. К.Г. Сахарова, фотографии и разрезные картинки для заданий, набор букв, фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник). План-схема паркового комплекса. Миниатюры военной техники. Макет музея.	
--	--	---	--

## Перечень нормативно-методических и литературных источников

### Перечень нормативных и нормативно-методических документов

[Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#)

[Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся](#)

[Приказ Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»](#)

[Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»](#)

[Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации \(Минобрнауки России\) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»](#)

[Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»](#)

[Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»](#)

[Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»»](#)

### **Перечень источников и методической литературы, используемых при разработке обязательной части Программы**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028)
2. Реестр примерных адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/>
3. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: [https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do#kompleksniye\\_programmi](https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do#kompleksniye_programmi)
4. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).
5. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с. — (Серия «Вдохновение»).
6. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под ред. Л.В. Лопатиной
7. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Н.В. Нищева
8. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
9. Михайлова-Свирская Л. В.: Педагогические наблюдения в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного обр. Национальное образование, 2016 г.
10. Планирование в современном ДООУ. Методическое пособие под ред Н.В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2013
11. Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов. ФГОС ДО Ева Райхерт-Гаршхаммер. Национальное образование, 2016 г.
12. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

### **Перечень методической литературы, используемой при разработке части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

1. *STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А.*
2. *«От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Парциальная программа дошкольного образования / Авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева*
3. «Будьте здоровы!». Авторская программа по оздоровлению детей дошкольного возраста. А.А. Ошкина, О.Н. Страмнова и др.
4. Обучение плаванию в детском саду. Е. К. Воронова. Санкт- Петербург «Детство-Пресс» 2003.

5. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. / О.С. Ушакова. М., Сфера. 2013
6. Азбука красивой речи: программа речевого развития детей 4-7 лет / Шадрина Л.Г., Фомина Е.П. и др., Тольятти, 2017 г.
7. «Цветные ладошки» - Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет/ И.А.Лыкова, 2018г.,
8. Учимся рассуждать. Программа развития речи-рассуждения детей дошкольного возраста. Л.Г. Шадрина, Т.И. Штапакова, В.А. Маненькова. Тольятти. 2005
9. «Мир вокруг нас». Программа и методическое руководство по развитию познавательной активности детей./ Э.Ф.Николаева. О.В.Илларионова, Р.В.Блохина, Тольятти 2003
- 10.«Ребенок в мире поиска». Программа по организации поисковой деятельности. О.В. Дыбина, Н.Н. Поддъяков, Н.П. Рахманова, М, Сфера, 2005
- 11.Английский в детском саду. Е.Н. Безгина, Н.Э. Фомина, В.Н. Шпакова. Тольятти, Издательство Фонда «Развития через образование», 2003 г.
- 12.Математика в детском саду: комплект развивающих материалов и пособий в коробке /под ред. В.К.Загвоздкина.- М.: Издательство «Национальное образование». 2018 (Мате:плюс)
- 13.Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. Лыкова И.А. - М.: ИД «Цветной мир», 2018. - 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.
- 14.«Юный эколог». Программа экологического воспитания дошкольников. С.Н. Николаева.М., Мозаика-Синтез 2005
- 15.«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Н. Князева. М.Д.Маханева, М., 2006
16. Игралочка. Программа математического развития дошкольников Методические рекомендации. Части 1-4. – Изд. 4-е, доп. и перераб./ Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2012, 2014
- 17.Истории Карпушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5–8 лет в духе толерантного общения : методические рекомендации / Э. Ф. Алиева, О.Р. Радионова. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 144 с.
- 18.«Золотые руки». Программа по трудовому воспитанию. Л.А. Морозова, О.А. Вашурина, Тольятти 2008
- 19.«Народное декоративно-прикладное творчество на занятиях в детском саду на примере поволжского региона» Программа и методические рекомендации. Постоногова Л.П., Лаврухина Л.А., Тольятти, 2003
- 20.«Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации / О.П. Радынова, 1998
- 21.Ритмическая мозаика. А.И.Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург, 2000 г.
- 22.С.Л. Слуцкая. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. приложение к журналу «Обруч».
- 23.«Волжская земля – Родина моя». Программа по экологическому образованию дошкольников. / О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских /Тольятти 2013г.
- 24.«Детям об искусстве родного края. Декоративное прикладное искусство» /Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество», Л.А. Лаврухина, О.С. Бычкова, Е.Н. Мешканова и др./ Ульяновск. 2013
- 25.«Детям об искусстве родного края. Анималистический жанр живописи»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество»; Л.В. Сергеева, Т.В. Лапшина, Ю.А. Мирная и др./ Ульяновск. 2013

26. «Детям об искусстве родного края. Скульптура»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно-эстетическое развитие»; О.В. Харчева, Л.В. Соловьева, О.О. Миронова / Ульяновск - Тольятти. 2014
27. «Детям об искусстве родного края. Портрет»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно-эстетическое развитие»; Н.В. Колесникова, Л.В. Токарева / Ульяновск - Тольятти. 2014
28. «Детям об искусстве родного края. Архитектура»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно - эстетическое развитие»; Т.Е. Горшенина, О.В. Колбанова/ Ульяновск-Тольятти. 2014
29. «Детям об искусстве родного края». Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество» /Л.А. Лаврухина, О.С. Бычкова, Е.Н. Мешканова и др./ Ульяновск. 2013
30. «Детям об искусстве родного края». Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество» под ред. Т.А. Котляковой, Ульяновск, 2012

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды**

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки, султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обручи
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	картины - пейзажи по времени года; коллекция природного материала (желуди, каштан, ...) интерактивный календарь погоды, цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; оборудование для ухода за растениями макет с домашними животными настольно-печатные игры
	Математический /	Расширение познавательного	Шнуровки, пазлы, палочки Кьюзенера, блоки

	интеллектуальный центр	опыта детей по ФЭМП и логики	Дьенеша, магнитный лабиринт, втыкалочки, логический куб, интерактивное панно, дидактические игры математического содержания
	Центр экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности	Центр песка (песок, совочки, формочки) Центр воды (вода, оборудование для экспериментов с водой) Природный материал, бросовый материал
	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	Различные виды конструкторов: лего, деревянный резиновый, пластмассовые с различными видами соединения, липучки
	Патриотический уголок	Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.	Изделия из глины (свистульки, тарелки, вазы, горшки), песок, глина, д/и «Что из чего», д/и «Что лишнее», художественная литература: А.Толстой «Глиняный сынок», «Глиняный сынок».
Речевое развитие	Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию	Книжки, сказки
	Речевой уголок	Формирование речевых и коммуникативных умений	Настольно-печатные игры Дидактические игры по Ушаковой
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Сюжетные игры: больница, семья, магазин, мастерская
	Уголок безопасности (ПДД)	Расширение познавательного опыта детей, его использование в повседневной деятельности	Светофор-регулирующий
	Уголок дежурств	Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда	Атрибуты для дежурства

Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-театральный центр	Формирование элементарных представлений о видах искусства, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Различные виды театров: настольный, Би-ба-бо, пальчиковый, ложковый, Театральные ширмы: напольная, настольная Музыкальные инструменты Атрибуты для театрализованной деятельности (костюмы, маски и т.д.)
	Изо-уголок	Приобщение к изобразительному искусству, развитие детского творчества, формирование эстетического отношения к окружающему миру	Различные средства и материалы изобразительной деятельности: краски, карандаши, мелки, пластилин, соленое тесто, ножницы, клей, бумага, картон, трафареты и т.д.

### Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

*Насыщенность* среды: среда соответствует содержанию Программы,

*Трансформируемость*: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей. В младшей группе в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

*Полифункциональность*: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книжки», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

*Вариативность*: возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность*: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности).

В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

*Безопасность:* соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.). У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка.

*Гендерный принцип:* среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

### **Используемые Программы, методические пособия.**

1. А.В. «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте : практическое пособие для воспитателей ДООУ» Воронеж : ЧП Лакоценин С. С., 2008.
  2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию / Перспективные планы работы в младшей, средней, старшей и подготовительной группах детского сада.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
  3. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : книга для воспитателей детского сада» - М.: Просвещение, 1991.
  4. Комплексная образовательная программа «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016. – 352 стр.
  5. Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду : программа и конспекты занятий»-ЦМ.: ТЦ Сфера, 2010.
  6. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы» - М. : Карапуз, 2006-2008.
  7. Методические советы к программе «Детство» // Отв. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
  8. Михайлова З.А. Образовательная область «Познание»-СПб.: ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2012.
  9. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей» 3-7 лет.- М., Мозаика-Синтез, 2009.
  10. Программа «Я – гражданин Самарской земли»./ О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских. – Тольятти, 2013
  11. Ушакова, О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, метод.реком., мониторинг / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 288 с
  12. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа, консп.занят., метод.рекомендации(по ФГОС), дополн. / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 192
  13. Ушакова, О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 176
-